

بعد انتهاء مهلة تسوية اوضاع العسكريين خارج الملاك جلست حامية تنظر تعديل قانون الدفاع اتجاهان: تطبيق القانون او تمديد المهلة

كتب تيس غلام:

قضية تعديل الفقرة الثالثة من المادة ٢١ من قانون الدفاع الوطني التي تنص على عدم جواز تكليف أي عسكري من الجيش اللبناني في الخدمة الفعلية بأي مركز فسي أو في أي وظيفة عامة أخرى أو فصله أو نقله أو تكليفه أو انتدابه إليها، مرحة للتفاعل فنياً وإلى توقف اللجان المختصة أمامها بسبب التضارب في وجهات النظر بين الحكومة وبين اللجنة النيابية للدفاع الوطني، بخاصة لجهة اعتبار الضباط المحصلين إلى قيادة قوات الردع العربية، كضباط المحصلين إلى قوى الأمن الداخلي والأمن العام أو تعيينهم انطلاقاً من التشريع الصادر في قوات الردع العربية هي جيش لبناني حتى يتواءم مع أبعاد بناء وتجهيز الجيش اللبناني عدداً وعدة بحيث يصبح قادراً على تحمل أعباء المهام الأمنية المطلوبة منه.

جلسة حامية
ان جلسة اللجنة المختصة تؤكد ان جلسة الاثنين المقبل المقررة للنظر في المادة ٢١ من قانون الدفاع الوطني، والعدل والمصالحات، والوزير جوزف سكاف، في وقت سابق من جلسة الاثنين ٢٦ من الشهر الجاري، ستعقد جلسة طويلة، وربما غداً، قبل الوصول إلى وجهة نظر واحدة توافق بين الرأي الحكومي وبعض النواب، وتعتبر المصالحات إلى الملف الذي دار في السابق عندما جرى البحث في هذه الفقرة، وإلى النقاش المتفرع الذي تنطيطه إذ استغرق في ساعات في الجلسة التي عقدتها اللجنة في ٢٤ شباط الماضي - أي قبل شهر من إصدار قانون الدفاع - قبل التوصل إلى «الحل الوسط» المعمول به حالياً، وهو إعطاء مهلة ستة لتسوية اوضاع العسكريين الذين هم خارج الملاك.

وتجدر الإشارة هنا إلى ان هذه الفقرة خضعت لجدل كان يصل إلى حد المناقشات البرلمانية، وللشكوك المختلفة ترى من الفائدة للتصديق بها.

الراي الثاني يقول ان تكليف العسكري بمهمة في قوى الأمن الداخلي أو الأمن العام قد يخلط سياسيات بين الجيش والمؤسسات العسكرية.

الراي الثاني يعترف من تيسيس الجيش بوضع عناصر منه في

اللجان المختصة للدفاع الوطني والأمن

إلى إبقاء الجيش بعيداً عن الصراع

الراي الثالث يشير إلى عدم جواز

حجب المراكز عن الضباط المحصلين وبالتالي تعطيل إرادة الحكم مسبقاً لأننا إلى ان حق المجلس استعمال صلاحياته في حجب الثقة عن الحكومة إذا لم يرض عن تدبير تقوم به.

الراي الرابع يدعو إلى تحسين المستوى التقني لولا قوى الأمن الداخلي والأمن العام إذا كان لا تلبية كافية لدى الهيكلية فيها.

ويومها ارتكز الجدل، بعد مناقشة استمرت أربع ساعات إلى اعتماد «الحل الوسط» كما اتفق النواب على الفتوى بإضافة عبارة «في مهلة ستة أقصاها من تاريخ نشر هذا القانون».

ما هو مكان الوصول إلى «حل وسط» اليوم؟

بالتفصيل، فوزير الدفاع السيد جوزف سكاف أكد لـ «الانوار» أن القانون قالا: هناك حوالي ٢٠ ضابطاً لبنانياً محصلين إلى قيادة قوات الردع العربية، إضافة إلى الضباط في قوى الأمن الداخلي والأمن العام والشرطة القضائية، ومن لا يستطيع التمييز بين هؤلاء وأولئك ويعتقد أن مدة فصلهم إلى المراكز التي يشغلونها حالياً ستعقد طاباً قوات الردع العربية موجودة في لبنان، وطالبها العاجلة إلى هذه القوات بآلية.

أضاف: في مجلس الوزراء اتخذنا قراراً بالتصديق ولا رأي ثانياً عندما ولا خلافات، وإمامه الوقت الكافي لمناقشة المشروع واتخاذ قرار في شأنه، خصوصاً وأن لدينا الوقت الكافي ونحن على أبواب الدوريتين العاديتين للمجلس النيابي، دورة تشرين ودورة آذار المقبلة، أما إذا ردت اللجان المختصة فجلست في هيئته العامة يبت فيه، وأما إذا ردت المجلس أيضاً يبقى لكل مسأله حدث لأنها لا تستطيع التمكن مسبقاً.

ورأي لحدود

في المقابل يؤكد رئيس اللجنة النيابية للدفاع الوطني والأمن

النائب فؤاد لحد «أن نية المشروع كانت عند إقرار مشروع قانون الدفاع اعتبار قائد وضباط قيادة

الردع

أما بالنسبة للضباط الآخرين في قوى الأمن الداخلي والأمن العام والشرطة القضائية فمن في حاجة إلى مؤهلاتهم وكفاءاتهم في الجيش لتطبيق القانون بخلافه ويعتبر يعودون إلى مراكز عملهم في الجيش ابتداء من ٢٤ آذار ١٩٨٠، ونحن هنا لسنا في مجال اللعب بالقوانين لأنها لسنا العوية بين أيدي الحكومة».

ورأي عمل

أما رئيس اللجنة النيابية للإدارة والحمل فضل عدم إبداء رأيه في المشروع لأن النظام الداخلي في مجلس النواب يلزم على سرعة جلسات اللجان إذا قرر أعضاء اللجان إعلانها في هذه الحالة

المفضل عدم إعلان رأيه في هذا المشروع قبل عرضه على اللجنة كما تفصي الأصول والإعراف البرلمانية، وقد تعودنا في مجلس النواب أن تكون المناقشة في اللجان سرية وأن يبدى كل نائب رأيه

الوزير جوزف سكاف



الوزير جوزف سكاف

قوات الردع العربية ضباط الجيش اللبناني، وليسوا محصلين إلى أي مركز آخر، لأن قوات الردع هي قوات لها الصفة اللبنانية حتى يكتمل بناء الجيش اللبناني، ذلك فإن مشروع الحكومة الرامي إلى الفصل بين الجيشين المحصلين إلى مراكز خارج ملاك الجيش لا يطال ضباط قيادة الردع.

فور نشره في الجريدة الرسمية، وما جاء في الأسباب الموجبة: نصت الفقرة ٢ من المادة ٢١ من قانون الدفاع الجديد على عدم جواز تكليف أي عسكري من الجيش في قوى الأمن الداخلي أو الأمن العام أو أي وظيفة عامة أخرى أو فصله أو نقله أو تكليفه أو انتدابه إليها، كما نصت على تطبيق هذا القانون على العسكريين المحصلين في ملاك الجيش ويشملون وظائف خارج هذا الملاك في مهلة أقصاها ستة من تاريخ نشر القانون.

ومع تسليم الحكومة بصحة هذا الجها، إلا أنها ترى أن تنفيذه بالوقت الحاضر يصطدم، عملياً، ببعض الصعوبات منها:

الأسباب الموجبة

أولاً

أن النص على عدم جواز الاستعانة

ببحرية مطلقاً وأن بيت في المشروع

أما بالإيجاع وأما بالأكثريه دون

أن يعرف من صوت مع المشروع ومن

كان ضده، وأن لهذا التدبير عبرة

غايته إعطاء النائب حق وضرورة

المناقشة وإبداء الرأي دون التدبير

أو التأثير بأي عامل سوى ضميره

ووعيه وعلمه وخبرته.

وقال: وعلى كل فإن الأسباب

الموجبة للمشروع ستكون موضع

تداول ومناقشة ويحث أمام اللجان

التي عودتنا على الدقة وعلى

الحرص على أن تكون مشاريع

القوانين مدروسة ومنسجمة مع

المصلحة العامة، والمجلس أيضاً

سوف يقلل في مستوى الاجتهاد

وأدراك المصلحة كما كان دائماً.

نص مشروع القانون

في ما يأتي نص مشروع القانون

المعدل كما ورد في الحكومة:

المادة الأولى: تعدد المهلة المذكورة

في البلد الثاني من المقرة ٢ من

المادة ٢١ من القانون رقم ٢٤ تاريخ

١٩٧٩-٣-٢٤ لمدة سنتين إضافيتين

تبدأ اعتباراً من تاريخ ٢٤-٣-٨٠.

المادة الثانية: يعمل بهذا القانون

فور نشره في الجريدة الرسمية.

وما جاء في الأسباب الموجبة:

نصت الفقرة ٢ من المادة ٢١ من

قانون الدفاع الجديد على عدم جواز

تكليف أي عسكري من الجيش في قوى

الأمن الداخلي أو الأمن العام أو أي

وظيفة عامة أخرى أو فصله أو

نقله أو تكليفه أو انتدابه إليها،

كما نصت على تطبيق هذا القانون

على العسكريين المحصلين في ملاك

الجيش ويشملون وظائف خارج هذا

الملاك في مهلة أقصاها ستة من

تاريخ نشر القانون.

ومع تسليم الحكومة بصحة هذا

الجها، إلا أنها ترى أن تنفيذه

بالوقت الحاضر يصطدم، عملياً،

ببعض الصعوبات منها:

الأسباب الموجبة

أولاً

أن النص على عدم جواز الاستعانة

ببحرية مطلقاً وأن بيت في المشروع

أما بالإيجاع وأما بالأكثريه دون

أن يعرف من صوت مع المشروع ومن

كان ضده، وأن لهذا التدبير عبرة

غايته إعطاء النائب حق وضرورة

المناقشة وإبداء الرأي دون التدبير

أو التأثير بأي عامل سوى ضميره

ووعيه وعلمه وخبرته.

وقال: وعلى كل فإن الأسباب

الموجبة للمشروع ستكون موضع

بحرية مطلقاً وأن بيت في المشروع

أما بالإيجاع وأما بالأكثريه دون

أن يعرف من صوت مع المشروع ومن

كان ضده، وأن لهذا التدبير عبرة

غايته إعطاء النائب حق وضرورة

المناقشة وإبداء الرأي دون التدبير

أو التأثير بأي عامل سوى ضميره

ووعيه وعلمه وخبرته.

وقال: وعلى كل فإن الأسباب

الموجبة للمشروع ستكون موضع

تداول ومناقشة ويحث أمام اللجان

التي عودتنا على الدقة وعلى

الحرص على أن تكون مشاريع

القوانين مدروسة ومنسجمة مع

المصلحة العامة، والمجلس أيضاً

سوف يقلل في مستوى الاجتهاد

وأدراك المصلحة كما كان دائماً.

نص مشروع القانون

في ما يأتي نص مشروع القانون

المعدل كما ورد في الحكومة:

المادة الأولى: تعدد المهلة المذكورة

في البلد الثاني من المقرة ٢ من

المادة ٢١ من القانون رقم ٢٤ تاريخ

١٩٧٩-٣-٢٤ لمدة سنتين إضافيتين

تبدأ اعتباراً من تاريخ ٢٤-٣-٨٠.

المادة الثانية: يعمل بهذا القانون

فور نشره في الجريدة الرسمية.

وما جاء في الأسباب الموجبة:

نصت الفقرة ٢ من المادة ٢١ من

قانون الدفاع الجديد على عدم جواز

تكليف أي عسكري من الجيش في قوى

الأمن الداخلي أو الأمن العام أو أي

وظيفة عامة أخرى أو فصله أو

نقله أو تكليفه أو انتدابه إليها،

كما نصت على تطبيق هذا القانون

على العسكريين المحصلين في ملاك

الجيش ويشملون وظائف خارج هذا

الملاك في مهلة أقصاها ستة من

تاريخ نشر القانون.

ومع تسليم الحكومة بصحة هذا

الجها، إلا أنها ترى أن تنفيذه

بالوقت الحاضر يصطدم، عملياً،

ببعض الصعوبات منها:

الأسباب الموجبة

أولاً

أن النص على عدم جواز الاستعانة

ببحرية مطلقاً وأن بيت في المشروع

أما بالإيجاع وأما بالأكثريه دون

أن يعرف من صوت مع المشروع ومن

كان ضده، وأن لهذا التدبير عبرة

غايته إعطاء النائب حق وضرورة

المناقشة وإبداء الرأي دون التدبير

أو التأثير بأي عامل سوى ضميره

ووعيه وعلمه وخبرته.

وقال: وعلى كل فإن الأسباب

الموجبة للمشروع ستكون موضع

تداول ومناقشة ويحث أمام اللجان

التي عودتنا على الدقة وعلى

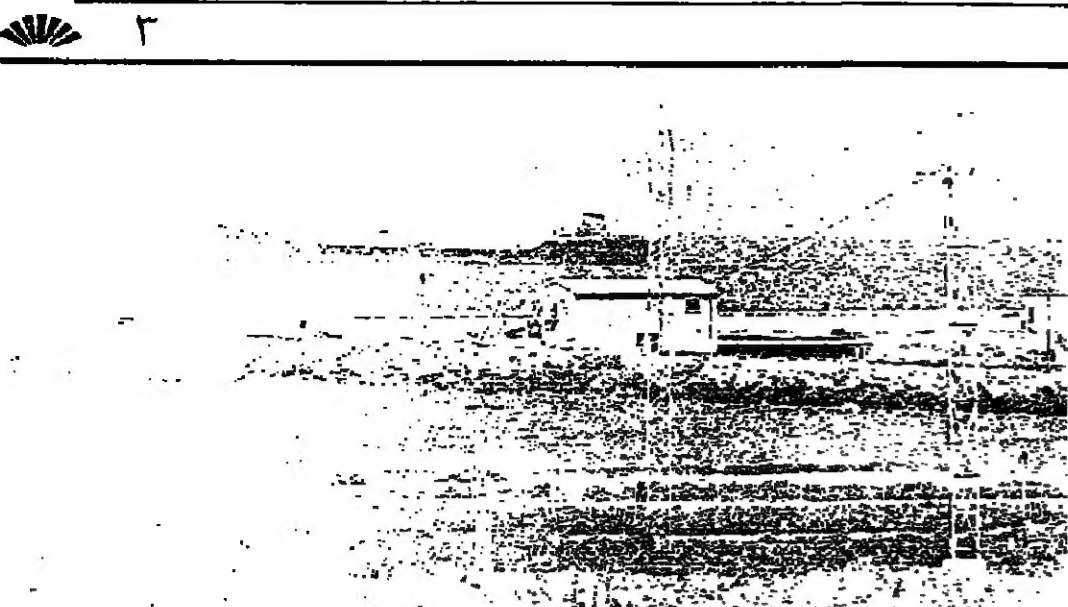
الحرص على أن تكون مشاريع

القوانين مدروسة ومنسجمة مع

المصلحة العامة، والمجلس أيضاً

سوف يقلل في مستوى الاجتهاد

وأدراك المصلحة كما كان دائماً.



الحصن يحث مع تقي الدين وجعجع تطورات قضايا القرصنة البحرية نسف باخرة «مقرصنة» على شاطئ العبد

البخيرة «بيريس» في الرهراني امس

تدارس رئيس الحكومة الدكتور

سليم الحص، مع وزير الداخلية

الشيخ بهيج تقي الدين، ومدعي

عام التمييز الشيخ كميل جعجع،

ورئيس المجلس الأعلى للبحر

القضايا القرصنة البحرية، والمكانات

التي توفرت على صعيد المخابرة

فيما ان القواعد المتبعة بلء بعض

المراكز الرئيسية في كل من مدين

السكن، يضع الحكومة احياناً

عديدة امام خيارات محدودة بالنسبة

للعناصر الذين تتوافر فيهم الشروط

المفروضة بلء هذه المراكز، فانها

ستجد نفسها مضطرة، اخذاً بالقواعد

المار نكرها، إلى تعيين عنصر قد

يكون دون بعض العناصر الموجودة

في السلك القديمة أو رتبة، مما

سيؤدي، في حال استعانة أو تعذر

إلى الاستغناء عن خدمات العناصر

التي تفوقه رتبة وأقدمية وذلك أما

بوضع هذه العناصر بتصرف وزير

الداخلية أو بتعيينها في مراكز خارج

الوحدات المعنية، الأمر الذي يتناقض

مع ما قصده المخرج

ثانياً

أربعض الوظائف والمهام في

قوى الأمن الداخلي والأمن العام

تتطلب لأشخاصاً أو لقيام بها

اختصاصات لا تزال غير متوافرة في

الوقت الحاضر في عناصر مدينت

السكن، وبما أنها تتوافر في الجيش

فإن الحكومة، تأملها منها لحسن

سير العمل، لا تجد مفر من ضرورة

الاستعانة ببعض هذه العناصر لمدة

مؤقتة حتى تتأمن الاختصاصات

اللازمة في كل من السكن المذكورين،

لذلك رأت الحكومة من المناسب

تعدد المهلة المحددة في البند الثاني

من الفقرة ٢ من المادة ٢١ من القانون

المذكور لمدة سنتين إضافيتين اعتباراً

من تاريخ انتهاء مهلة السنة، أي

اعتباراً من ٢٤-٣-٨٠.

وقد أعدت لهذه الغاية مشروع

القانون المعدل المرفق وهي إذ تقدم

به من المجلس النيابي الكريم

ترجو إقراره.

تدارس رئيس الحكومة الدكتور

سليم الحص، مع وزير الداخلية

الشيخ بهيج تقي الدين، ومدعي

عام التمييز الشيخ كميل جعجع،

ورئيس المجلس الأعلى للبحر

القضايا القرصنة البحرية، والمكانات

التي توفرت على صعيد المخابرة

فيما ان القواعد المتبعة بلء بعض

المراكز الرئيسية في كل من مدين

السكن، يضع الحكومة احياناً

عديدة امام خيارات محدودة بالنسبة

للعناصر الذين تتوافر فيهم الشروط

المفروضة بلء هذه المراكز، فانها

ستجد نفسها مضطرة، اخذاً بالقواعد

المار نكرها، إلى تعيين عنصر قد

يكون دون بعض العناصر الموجودة

في السلك القديمة أو رتبة، مما

سيؤدي، في حال استعانة أو تعذر

إلى الاستغناء عن خدمات العناصر

التي تفوقه رتبة وأقدمية وذلك أما

بوضع هذه العناصر بتصرف وزير

الداخلية أو بتعيينها في مراكز خارج

الوحدات المعنية، الأمر الذي يتناقض

مع ما قصده المخرج

ثانياً

أربعض الوظائف والمهام في

قوى الأمن الداخلي والأمن العام

تتطلب لأشخاصاً أو لقيام بها

اختصاصات لا تزال غير متوافرة في

الوقت الحاضر في عناصر مدينت

السكن، وبما أنها تتوافر في الجيش

فإن الحكومة، تأملها منها لحسن

سير العمل، لا تجد مفر من ضرورة

الاستعانة ببعض هذه العناصر لمدة

مؤقتة حتى تتأمن الاختصاصات

اللازمة في كل من السكن المذكورين،

لذلك رأت الحكومة من المناسب

تعدد المهلة المحددة في البند الثاني

من الفقرة ٢ من المادة ٢١ من القانون

المذكور لمدة سنتين إضافيتين اعتباراً

من تاريخ انتهاء مهلة السنة، أي

اعتباراً من ٢٤-٣-٨٠.

وقد أعدت لهذه الغاية مشروع

أخبار الناس

إيلي حنتوش

رزق السيد إيلي حنتوش وعقيلته السيدة بولا بمولود ذكر أسماه إيلي ، هو الثاني بعد شقيقه طوني . تمت الولادة على يد الدكتور شاهين شمالي - مستشفى مار يوسف ، مبروك .

ساهر وفاء دعبول

رزق الزميل وفاء دعبول والسيدة قرينته بمولود ذكر سمياه «ساهر» هو ثاني أولادها بعد « ميراي » . تمت الولادة في مستشفى الامهات على يد الدكتور إبراهيم ديب - مبروك .

استقبال

نذره - عبيد

بمناسبة زواجهما يستقبل العروسان نقولا جوزيف نبره وماري يوسف عبيد المهنتين والاصدقاء في منزل والد العريس زحلة - المنطقة ملك إيلي لطيف أيام الجمعة والسبت والاحد ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ تشرين الاول ١٩٧٩

شعاع المهтар

أمين المهтар احتفل بعيد ميلاده الخامس شعاع بحضور عدد من الامل ورفاقه الصغار .

الثقافة

سري جدا :
مفكر يخيف
مؤسسة ثقافية !

مفكر لبناني غير زمني يعاني من أزمة في معاناته مع بعض الأدباء ، بخامسة بعد صدور كتاب له يطرح فيه قضايا مصيرية تتعلق بالوطن وبلقائه .

ويقال ان مؤسسة ثقافية بارزة تخوفت من مناقشة كتابه في جلسة علنية . لكنها لم تعلق السبب . انما تردد انها تخوفت من صدامات تحصل في أثناء المناقشة بين المتأدبين . وعندها يتبع ما ليس بالحسين .

علني جدا :
أدغار فور
من السياسة
الى الشعر

يقال ان رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية أدغار فور الذي سبق وزير بيروت قد يتخلى عن السياسة ليصبح شاعرا . أدغار ساندي . ومن شعره : « بيتي والليل مضي ... بناس كثيرين »

بصراحة بصرية ... والبيوت تتوالى كلما هو مضي ... والنساء ، في جمال لا يراه ... وضربا موسيقى بايقاع لا يفهمه ... لان الشهية ، تمضي في تنابع ... كأنها إيامه ... أيام حياته الأخرى ... مثل هذا الشعر الحلو الجديد لم ينشر منه الا بشرط ان يحمل توقيع « أدغار ساندي » . هذا فيما مضى . ثم كانت تقييد أدغار مكتب أحد كبار رجال المسؤولية في فرنسا . واستمر الغزق قائما بالاسم : مستعار ، او الاسم الذي لم يعرف صاحبه أبدا . الى ان كانت مناسبة : رار فيها المغني سيرج ريجياني رئيس المجلس النيابي الفرنسي منذ أكثر من شهر بقليل . واكتشف بالمصادفة ان الرئيس أدغار فور فرغ من كتابة إحدى قصائده ، كانت في بدايتها تتحدث عن الحب والجمال والشعر والطير .

وكم كانت دهشة المغني عندما فتح فور أحد أدراجها وأخرج منها كدسة من المخطوطات الشعرية .

فطلب اليه ان يسمح له بانقاد جميل كلامه في أغنية . فلم يرفض . فعملها وطار بها وظل مكا طيلة شهر كامل على وضع النظم الذي يناسب كلماتها . ومنذ اسبوع فقط نزلت الأغنية الجديدة الى الاسواق ، لكن أدغار فور الذي اعتاد باستخدام اسمه المستعار أدغار ساندي سقط سبوا او عمدا . فصار ثاني مسؤول في هرم السياسة الفرنسية يصنف شاعرا .

ندوات عراقيتان
لإعادة كتابة
التاريخ العربي

تعد ندوات عربية وعالمية في بغداد في النصف الأول من ١٩٨٠ ، الأولى : « ندوة بغداد لإعادة كتابة التاريخ العربي » ، والثانية في النصف الثاني من العام ذاته ، ويدعى اليهما أكثر من ٥٠ شخصية تاريخية .

وهناك لجنة تألفت برئاسة وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي ، بالإضافة الى جمعية المؤرخين العراقيين وعدد من الباحثين .

هيا ننشد
يا أطفال

هيا ننشد يا أطفال « كتاب أناشيد للأطفال صدر مؤخرا في عمان ، وهو تجميع من جمعية الشابات المسيحيات للأطفال الأردن » .

قامت بإعداد وتنسيق الموسيقى والكلمات السيدة علي واد مرمورة قنوار ، الماترة على عدة شهادات موسيقية من لندن .

وراعت لجنة الكتاب ناحية ان تكون الاناشيد بمستوى عمر الأطفال الذي يتراوح بين ثمانين سنوات وعشر سنوات ، وذلك ليتمكن الطفل من استيعاب المعنى والنظم معا . وقامت المؤلف بكتابة « النوتة » الموسيقية بخط يدها .

وفي الكتاب مجموعة من الرسوم الملونة لجيملة علاء الدين .

الضائع ليوناردو
يعود عجائبا

لوحه جدارية لليوناردو دافنشي يبحث حاليا عنها ، رسمها في أوائل القرن السادس عشر ، وتعتبر إحدى عجائب الدنيا ، وكانت قد اختفت منذ أكثر من ٤٠٠ عام .

وقال بعض الأنباء ، ان الإبحاث التي أجراها فريق من المختصين الأمريكيين في الأعمال الفنية أثبتت ان هذه اللوحة توجد في قصر فيشيو في فلورنسا ، وانها مخفية تحت طلاء أدهى جدران القصر الذي أعاد طلاءه الرسام جورجيو فارسياري ١٩٥٧ ، وكان يقصد بذلك إخفاء اللوحة المذكورة .

من الدكتور ميشال سليمان صيحة في قبة الشعر المجري

بعد زيارة استمرت ثلاثة أسابيع ، وبدعوة من نادي القلم الدولي ، عاد الشاعر الدكتور ميشال سليمان من بودابست ، حيث أطلع على واقع الحياة الأدبية ، وأجرى العديد من الاتصالات والمناقشات مع بعض

حسن التنبير
(غيولا أيش)

حد السيد السنين الذي غرسته سبوا في جسدي وأنا أوجه رأسه بمنية الى قلبي ، خرج مطوعا من ظهري ، وماذا بعد ؟ كل شيء حصل حارة الاصبع ، فسر الطبيعة ، اختر ، الأوراق كالتي في البهية ، انطقت على الفراغ ، ثم تساقطت ، وأقبلت ربح ناشطة ، عائدة أديها لكي تلطف ورقة او روتين مسميتين . وعند المساء ، عبر الأفق مركب . لكن الجوار لم يكن منذ أمد بعيد سوى أحجار قاحلة . وما سبب ان يكون بعض هؤلاء السكان الاصليين الأواخر ؟ ان يملأوا كجمل عند رسوم الأبرام ، سام اليوس الباقي هنا ، أكبر حجما من المدي الكوكبي .

مزمور الأخلص
(غابور غوريي)

مزمور غابور في غور الأخصبة . معك استيقظ على ضايف الوجود المجهش وارفعك الى غري باحتضان طفولي

أية غيرة ؟ أنت ، حتى اذا ما تلمت بك وضربت موسيقى بايقاع لا يفهمه ... لان الشهية ، تمضي في تنابع ... كأنها إيامه ... أيام حياته الأخرى ... مثل هذا الشعر الحلو الجديد لم ينشر منه الا بشرط ان يحمل توقيع « أدغار ساندي » . هذا فيما مضى . ثم كانت تقييد أدغار مكتب أحد كبار رجال المسؤولية في فرنسا . واستمر الغزق قائما بالاسم : مستعار ، او الاسم الذي لم يعرف صاحبه أبدا . الى ان كانت مناسبة : رار فيها المغني سيرج ريجياني رئيس المجلس النيابي الفرنسي منذ أكثر من شهر بقليل . واكتشف بالمصادفة ان الرئيس أدغار فور فرغ من كتابة إحدى قصائده ، كانت في بدايتها تتحدث عن الحب والجمال والشعر والطير .

وكم كانت دهشة المغني عندما فتح فور أحد أدراجها وأخرج منها كدسة من المخطوطات الشعرية .

فطلب اليه ان يسمح له بانقاد جميل كلامه في أغنية . فلم يرفض . فعملها وطار بها وظل مكا طيلة شهر كامل على وضع النظم الذي يناسب كلماتها . ومنذ اسبوع فقط نزلت الأغنية الجديدة الى الاسواق ، لكن أدغار فور الذي اعتاد باستخدام اسمه المستعار أدغار ساندي سقط سبوا او عمدا . فصار ثاني مسؤول في هرم السياسة الفرنسية يصنف شاعرا .

ترجمة الدكتور
ميشال سليمان

المجموعة الخامسة لشوقي أبي شقرا

صدرت للشاعر شوقي أبي شقرا مجموعة الخامسة « بيتج الساحر ويكسر السنايل رافضا » في ثمانين صفحة من الحجم الوسط ، بعد « أكياس الفقراء » و « خطوات الملك » و « ماء الى حصان العائلة » و « حديقة القديس يوحنا » و « سجناب » .

يقع من البرج : « في المجموعة الجديدة ، يواجه الشاعر أبي شقرا رحلته في الكشف عن عالم جديد غير عالم الطفولة الناعمة والضحك المستمر » .

من جو المجموعة (لنا عودة اليها) اخترنا قصيدة « الصندوق » : « ججمتي صندوقتي المخلع العتيق وقع في البحر ، ستهول المراكب والقاصد ، تبتب الفواكه والأشجار والقمح ، ترجع الطيور المنقرضة والمكبات الصعبة والانباء ، الدمايز والكتب ، عظامي لا تسود لوم الرزق ، لو دلتك البلدات أورقا وخفيا وحصى ، لو مرت المحلة » .

عظامي المتحف ، أغلقوا البوابه . تسعروا في الليل صراخ الصدا والعصور ، وتناهي ابن أوى يكسر السنايل رافضا » .

الفنون
وأحبها لك !

تحت عنوان « الفنون هي أكثر الطرق واتجها في إقناع الشعوب وتنقيتها » . جاءنا من المكتب الفني لإدارة إنتاج الأعمال الفنية في لبنان منشور يحمل اسم استمارة تعارف طابعا الى الجمهور الأجنبي عن أسئلة تدور حول حب الإنسان الفنية وأفضل الأقسام السينمائية والأعمال التلفزيونية والمسرحيات والأغانيات والمجلات الفنية . مع أفضل الأشخاص في كل قطاع من تلك . والمكتب يتولى التحضير لاعمال سينمائية وتلفزيونية ومسرحية وغنائية .

شعر ومسرح
لتعزيز عواد

تعد الشاعرة تيزاب عواد مجموعة شعرية جديدة ، تضم فيها القصائد التي كتبها في السنوات الخمس الماضية والتي تتناول فيها تجربة الحرب .

في الوقت نفسه تبحث عن مخرج مسرحي لتحقيق أكثر من مسرحية كانت قد كتبها بعد مسرحيتها البكر .

من سفير الفصيل :
دراسة نقدية

للرواية السورية

يؤمخ الرواية السورية دراسة نقدية صدرت عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق لسيرج روجي الفصيل .

في الكتاب يدرس الفصيل الرواية السورية من جانبين : الأول - الرواية والاجتماعية بشقيه الذاتي والبرقي . ويتناول بهذا الصدد ثلاث عشرة رواية لشعراء روائيين .

وفي الجانب الثاني يدرس الرواية انطلاقا من حرب حزيران الى حرب تشرين ١٩٧٣ الى الحرب اللبنانية .



من حفل توزيع الجوائز ويبدو الملك غوستاف والمملكة (١٩٧٥)

فقد كان مخفرا بارعا أحدث ثورة علمية ، جعل لوطنة دورا بارزا في رقي الحضارة الانسانية ودفعها للصعود على ركب التطور والذمو .

تتألف الكاديمية السويدية من تسع لجان : اللجنة الفنية : وهي تضم : الدكتور ستال (١٩١٢) وجوهانسون (١٩٠٢) ووسن (١٨٨٩) . اللجنة الفلسفية : تضم الفيلسوف عالم الاجتماع الدكتور سقرست (١٩٠٨) . اللجنة التاريخية : المؤرخ الدكتور لونروت (١٩١٠) . اللجنة التاريخية العلمية : الدكتور ليندروت (١٩١٤) . اللجنة التاريخية الأدبية : الدكتور أولسون (١٨٩٢) . اللجنة التاريخية النقدية : الدكتور أولي لند (١٩٢٩) . اللجنة الشعرية : وهي تضم ستة شعراء هم : أندريس أوسترلنغ (١٨٨٤) جوهانسون (١٩٠٤) كارل رافيار جيو (١٩٠٤) ابرو لتكفت (١٩٠٦) اوسن جوسترانسد (١٩٢٨) لارس فورسل (١٩٢٨) . اللجنة الروائية : تضم ثلاثة روائيين : لارس غيلستين (١٩٢١) بر اولوف ساندمن (١٩٢٢) كريستين كمان (١٩٣٣) . اللجنة القانونية : الرئيس ريدولم (١٩١٨) .

أعداد : عبده وأزن

جديد العهد مصطفى طلاس كتاب سياسي يشرح النزاع العربي - الاسرائيلي



« جبهة الصمود في مواجهة معسكر داود » كتاب جديد للعهد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة السورية ، وزير الدفاع ، وعلى ما يدل عليه عنوانه ، انه كتاب سياسي في صميم السياسة ، ولكنه ليس بعيدا عن السياسة العسكرية ، باعتبار ان الموضوع الذي يعالجه ، يؤثر تأثيرا مباشرا في الوضع الاستراتيجي للنزاع العربي - الاسرائيلي في مجموعة .

وعلى الرغم مما يتسم به أسلوب الكتاب من عطف لفظي في معالجة اتفاقات معسكر داود (كاتب جديد) ، وبالعودة الى السياسة الصهيونية ضد القضية الفلسطينية ، والقضية العربية بوجه عام ، وموقف رئيس جمهورية مصر العربية ، فإن الكتاب يضم مختلف الوثائق والوثائق الخاصة بهذا الحدث الكبير الخطير ، ويشرح موقف التصميم الذي وقفته سورية ، وإلى جانبها الكثير من الدول العربية ، في مواجهة الإغارة الزامية الى عزل مصر عن جسم الأمة العربية .

وإن كان هذا الكتاب لا يخلو من قاذرة تاريخية ، فقد كان لا بد أن يضم وثائق الاتفاقات والوثائق التاريخية التي تتابع منذ الحدث الخطير ، فهو يلمح في ملاحقه الخمسة نصوص : خطاب الرئيس السادات في القدس ، وخطاب رئيس وزراء اسرائيل لمهاجرين يهين ، واتفاقيات مؤتمر كامب ديفيد ، وتضمن بيان مؤتمر القمة العربي التاسع ، وميثاق العمل القومي الاشتراكي بين القطرين الحقيقيين السوري والعراقي ، واتفاقية الصلح بين مصر واسرائيل . وهو يعرض في ضوء ذلك وجهة النظر السورية في جميع هذه الوقائع والاتفاقات ، لا سيما ما يصفه بأنه « مهزلة الحكم الذاتي » في اتفاقات معسكر داود ، ومخطط تصفية القضية الفلسطينية ، ويردود الفعل العربي والدولية ، وفصوصا قبة التصدي والصمود ، ومؤتمر الشعب العربي في دمشق ، ومؤتمر القمة العربي التاسع ، والمخططات والصواريخ الجديدة في المنطقة ، وموقف المجلس الوطني الفلسطيني من الاتفاقات ، وموقف الرئيس المصري كاسر في مصر واسرائيل ، ومقررات وزراء الخارجية والاقتصاد العرب ببغداد ، وتصميم الأمة العربية على متابعة الصراع مع العدو الصهيوني .

وفيما يتعلق بالمخططات الاميركية الجديدة في المنطقة يقول المؤلف : « يبدو ان الإدارة الاميركية قد صممت الجدل الذي دار مؤخرا حول توزيع الأدوار في المصالحات الجديدة المقترحة ، بشكل يوفق بين مقتضيات الحفاظ على اسرائيل بمثابة المصفاة الاستراتيجية الجديدة للمصالح الاميركية في المنطقة ، والقوة المهيمنة فيها ، وبين الضرورات التي أمثلها التغيرات الجديدة ، والتي تقضي بإعطاء النظام المصري دورا أكبر مما كان مقررا له من قبل مع وضع ضوابط لهذا الدور ، بحيث لا تسمح بتحويل مصر الى قوة عسكرية كبرى في المنطقة ، وتجاوز كثيرا الحجم المقرر لها بقتضي المعاملة الاميركية المتأصلة لشرك الأوسط .. الخ » .

ثم يقول : « وقد انعكس هذا التوجه الاميركي في توزيع الأدوار على خطة تزويد السلاح لدول المنطقة الجارية لاسرائيل ، تلك الخطة التي تحسب في ملاحمها مصفحة الطائرات الثلاثية الاميركية لكل من اسرائيل ومصر والسعودية ، فمقابل تسليح محدود لبعض الدول العربية ، تنوي الولايات المتحدة إعطاء اسرائيل كميات هائلة من الأسلحة والمعدات تتناسب مع دور اسرائيل الاستراتيجي وتضمن استمرار تفوقها العسكري » .

فقد قررت الولايات المتحدة أثناء زيارة براون (وزير الدفاع الاميركي) لاسرائيل تزويد الكيان الصهيوني بصواريخ جو/جو من طراز « م - ٩ » ، وهي من أحدث أنواع الصواريخ الاميركية ، وأشارات الصفح الاميركية الى ان الولايات المتحدة ستوافق على تسليح مودع تزويد اسرائيل بطائرات « ف - ١٦ » ، وتسليمها ايها قبل ١٨ شهرا من الموعد الذي كان مقررا من قبل ، وهو النصف الثاني من عام ١٩٨١ ، وذلك بسبب إلغاء ايران صفقة طائرات من هذا النوع كانت ستسلمها في معسكر داود » . « ٤٢٠ صفحة من القطع المتوسط ، طبع مطابع الكاديمية العسكرية العليا (مجلة الفكر العسكري) - بعد إضافة قيمة الى سلسلة الكتب الصادرة للعهاد مصطفى طلاس ، وتبلغ زهاء ست مئة مخطا ، بينها « حرب المصائب » و « دراسات عسكرية » ، و « الزمير العربي وفن الحرب » ، و « تدخل الى الاستراتيجية الصهيونية » و « الثورة العلمية التقنية في العمل العسكري » ، و « دراسة عسكرية في اتفاق سيناء السياسي » ، و « حرب الله خالد بن الوليد » ، و « الثورة العربية الكبرى » ، و « راعي القدس الحظان يادرون كيبوي » . الخ » .

اتجاهات

الناطق الرسمي للبرلمان الاوربي مفكر على طريقة مولير



« ليوناردو سياسيا » واقع ملموس لا وهم يلتبس ، انه انسان في منتهى الحساسية ، حاد النظرات ، ثاقب الوعي ، عييق الرؤية ، ينظر اليك بكثير من السيرة واللامبالاة .

انه الوحيد الذي يتكلم له التحط للترتيب على عرض الاتهام في البرلمان الاوربي ، ويرغم ذلك على سياسي مجهول بالنسبة الى الاجماع الثقافية الاوربية . ولولا عدد من الاطلام التي ظهر فيها ، ومنها « تودو مودو » لقل مجهول ايضا في بلاده .

وبدأت بعض شهرته تدخل المجتمع الثقافي والسياسي في إيطاليا بعد مقتل الدو مورو وما كتبه « سياسيا » عن « العصابة الحمراء » و « الدولة ونها » .

انه في عطاءه الفكري أقرب الى فولتير منه الى اي أديب آخر ، عقلاني في تفكيره ، موسوعي في معارفه ، لذلك يجبر حظه في ان يكون الناطق الديني والسياسي باسم البرلمان الاوربي في سراسبورج .

إيطالي امي جيدا حقيقة صليبية . وسابقي مقتصد بان صليبية هي محور الدل لمقتسم الطرمحات الفكرية ، وملقن التنافقات الفكرية منذ القرن الوسطي ليس على الصعيد الإيطالي الضيق فحسب بل وعلى المستوى الاوربي الواسع .

من هنا ساعة نملك حق السيطرة على الخاص لنستطيع امتلاك العالم الى الكل لنأخذ على المستوي الفكري ، انطلاقا من هنا يبدأ اختياره للتحدث باسم البرلمان الاوربي لفصل بالنسبة الى شموله الثقافي واعماله العقل والبلط في كل صيرلانتة الثقافية والفكرية والاجتماعية .



أحد طلاب معتمد الطلاب



سبيل عبود رئيس منظمة الطلبة اللبنانيين في سيراكيوز

لبناني جعل من مطعمه سفارة الأميركيون: نفضل الأكل اللبناني على الهامبرغر

معارض لوحات لبنانية وفيه يلتقي الشباب اللبناني كل يوم - فهو يجسد لبنانيا مصغرا في المجر .
والسيد طبرشاني وعقيلة وأولادهم يشغفون جوا من الصداقة والمحبة على المجلد ، وهو من أهم العوامل التي تدفع الأميركيين إلى القدوم إليهم ، بدل الأكل الناشئ الأمريكي في المطاعم ، التي تفتت بشباب لبنانيين ساعدوني في الحصول على شقة ، وهم عرفوني على مدينة سيراكيوز ، وبصحبته ذهب إلى مدينة نيويورك ، وهم يوفرون له الآن شعورا كنت قد فقدته لفترة من الوقت أثناء الغربة .
وقد تألفت منذ سنتين في سيراكيوز منظمة للطلاب اللبنانيين تدعى بشؤون اللبنانيين وترعى مصالحهم ، وهي من الجمعيات القوية والفعالة جدا في جامعة سيراكيوز .

سيراكيوز (نيويورك) من فؤاد خوري :
« تدعو جمعية مناوئي الطائفة النورية إلى قضاء سهرة موسيقية حتى فجر » موعد الذهاب إلى مدينة نيويورك ، للاشتراك بالظاهرة الكبري نظام الصلوة في مطعم بيبيلوس - مارشال ستريت .
لا بد أن يستغرب القارئ هذا الخلط بين بيبيلوس ونيويورك ، لكن مطعم بيبيلوس هو مطعم لبناني في ولاية نيويورك ، خيم حملة تجميع شملت نصف الوطن ، هاجرت عائلة طبرشاني من حمانا إلى سيراكيوز بقصد الاستشفاء ، ولتدع السيدان طبرشاني صاحب المطعم بخبرنا عن كناية هذا المطعم .
« جئنا إلى أمريكا عام ١٩٧٢ بدافع الطبيب ، فقد كان ابني المخلول بحاجة إلى عملية قبل أن تلبس عظامه ، ولما اكتشفنا أن العملية ستستغرق سنة كاملة ، قررنا أن نرسل أولادنا إلى المدارس الأمريكية لأن المدارس في لبنان كانت مغلقة .
والآن أقامنا واجهنا غلاء باهظة في وقت نعتز فيه بالحصول على سيولة من المصارف في لبنان بسهولة فقررنا أن نفتح « سوبر ماركت » ، ونحتل المكان فيما بعد إلى مطعم « بيبيلوس » .
ويتابع السيد طبرشاني :
في بادئ الأمر كان الأميركيون يرتابون من دخول محلنا ، وكان معظم زبائننا عربا ، وكان كل شيء على ما يرام ، إلى أن بدأ مطعم عربي بمضايقتنا ، وأطلق دعايات بائنا بيهود ، فقد حاول أن يضلنا زبائننا وقد نجح إذ تحول معظم العرب إلى المطعم العربي الآخر .
وعندما من جديد لبني زبائننا لكن هذه المرة كان الزبائن من الأميركيين الذين بدأوا بالقدوم واحدا واحدا ، إلى أن تفتحت حتى الأكل اللبناني في دماء الأميركيين وأصبح معظم زبائننا من الأميركيين .
وقد سألت بعض الأميركيين عما وجدوا في الأكل اللبناني ، فأجاب أحدهم :
« أحببت أن أربط الطعام اللبناني حتى أتعرف على الطعام الذي كلمني اصداقي كثيرا عنه » .
وأخر قال :
« نفضل الأكل اللبناني على الهامبرغر الأمريكي لأن الأكل اللبناني حقيقي » .
والواقع أن الأكل في بيبيلوس آمن بكثير من مطاعم بيروت وبيبلوس في لبنان ، فهنا في أمريكا الكبة طيب ، والفلفل أيضا ، ويمكن أن تتساءلوا لماذا ؟
الجواب بسيط ، القانون الأمريكي لا يسمح بالفش ، فعلى كل انسان أن يمتن عما يقدم إلى زبائنه ، ولذلك الفلفل فلافل عن حق ، وأيضا الشاورما .
ومطعم بيبيلوس ليس فقط لاكل ، فهو أيضا سفارة لبنانية ، ففيه

ويقول رئيس الجمعية اليوم السيد سبيل عبود : عندما قدمت إلى جامعة سيراكيوز ، وكما يشتر كل انسان يغادر وطنه ، شعرت بوحدة قاتلة ، وأنا هنا لا أعرف أصدقاء الاطلاق ، وليس من سبيل للتعرف على اللبنانيين الموجودين في سيراكيوز .
وبعد مدة غير قصيرة تعرفت على شاب لبناني يدعى كابي بستاني ، وهو عرفني على اللبنانيين الذين يعرفهم في سيراكيوز ، وحتى لا يقع التعارف ، إلى أن شمل كل لبناني موجود في سيراكيوز ، وحتى لا يقع القادومون الجدد في المازق الذي وقضائهم : قررا انشاء جمعية لنا تدعى بشؤون الطلبة اللبنانيين ، وترعى مصالحهم ولا سيما تجاه ادارة الجامعة .
وكانت قوانين الجامعة صارمة جدا بشأن انشاء جمعية ، ولكن اصار الطلبة اللبنانيين على توفير وصدة فيها بينهم ، حتى لهم ما يصون اليه ، وخرجت إلى الوجود منظمة الطلبة اللبنانيين عام ١٩٧٧ ، لتعرف الأميركيين على لبنان ، فعلمنا كنا نكلمهم عن لبنان ، كانوا يسمعون منهشين جدا فهم حتى لا يعرفون أين يقع لبنان .
ويتابع : وقمنا بعقدات تعارفية صداقة بيننا وبين الأميركيين ، وقمنا أيضا بعقدات موسيقية لبنانية وعرضنا صورة عن الحياة في لبنان ولبنان جغرافيا ، وهكذا ادخلنا كلفة لبنان في قلوب الأميركيين ، وحتى الأكل اللبناني أصبحوا يقبلون عليها أكثر من الهامبرغر .
والآن المنظمة في عز نشاطها ، نحن نسمى الآن في الحياة في لبنان مع المنظمات اللبنانية في باقي أميركا إلى توحيد الجهود كائنتا من جو من الراحة والثقة لكل الطلبة اللبنانيين .
هذا الأخير تقرير عن حالته اللبنانية في المجر : اللبنانيين الذين ينتظرون بكل شوق الرجوع إلى الوطن .
هل يا ترى تعود إليك يا لبنان ؟
سؤال طرحه مهاجر لبناني منذ زمان وما زال السؤال يرد نفسه عبر السنين .

البحر: كلية التربية باقية وامتحانات الدخول تحدد قريبا اعتماد النظام الفصلي.. ونظام الارصة

تم الاعاد التربوي الخاص ،
وهذه تطبيق المنهجيات والطرق
الدولية العامة .
● هل هناك تحديد مسبق للعدد
الذي ستقبله من بين
المتبارين ؟
● التمدد تحدد مديرية التعليم
الناصري ، حسب حاجاتنا في كل
اختصاص . هذه السنة نحن بحاجة
إلى ٤١٢٢ مستأذا ١٩٨٠ منهم للفرع
الاجبي و ٢١٨ للفرع العلمية .
● ماذا على صعيد المنهج
للطلاب ؟
● المنهج الفصلي ، لأن الطالب
سيدخل موظفا بمعايير يبلغ حوالي
٨٥٠ ليلة . إذن لا لزوم للمنهج
أما بالنسبة للاستاذة ، فحسب
القوانين القديمة الاستاذ الذي يرسل
للخمس في الخارج قطع عنه
رواتبه ، ويتقاضى فقط المنحة التي
يتقاضها الطالب ، والآن هناك
مشروع مرسوم أرجو أن يصدر
قريبا ، يمكن الاستاذ في كلية
التربية إذا كان يرغب في التخصص
في طرق التعليم ، أن يحتفظ براتبه
كامل في التخصصات ، بالإضافة إلى
بدل الغياب .
● كليات التربية في العالم تركت
بشكل أساسي على مركز الأبحاث
والدراسات ، هل يخطط المرسوم
الجديد وجوب انشاء مثل هذا
المركز ؟

● نعم ، أن المرسوم الجديد
يتضمن في المادة الثانية منه ،
ضرورة انشاء مركز للأبحاث
والدراسات العلمية .
● الكلية
● البعض يقول أن كلية التربية
بمنظمتها الجديدة ، وفي الفترة التي
سبق هذا التنظيم ، تميز بفترة
تجعلها على المحك ، ما رأيكم ؟
● هذا الشيء صحيح ، انما
الأكيد هو أن كلية التربية باقية ،
وأنها في الواقع أصبحت كلية هدفها
تربوي تعليمي أولا ، وكل الجهود من
المسؤولين في الدولة ، والجامعة ،
إلى المسؤولين عن الكلية بالذات ،
تصب في قناة استمرار كلية التربية
وتقويتها .
● واستبعد هذه الكلية رائدة في
أطار الجامعة اللبنانية ، وكل ما
قبل من وجود نيات لتصفيتها غير
صحيح ، لا يهمننا من أطلاق الإشاعات ،
ولا أريد الخوض في هذا الموضوع ،
لأنما ما أجزم به أن الكلية باقية ،
حتى سنجرى التجربة ؟
● الموعد لم يتحدد بعد ، هناك
موضوع بهذا الشأن يجب أن تأخذ
بصيحته القانوني ، لكن كل
الاجراءات جاهزة ونأمل أن تنتهي من
كل الترتيبات بأسرع وقت لتجري
الامتحانات في وقت قريب .



الدكتور خليل الجر

المستمر ، بواسطة اللجنة الطلابية
والعلاقات الدراسية والإعمال
الجديدة ، المعنية على حاجات
الطلاب واهتماماتهم وأهدافهم
وفي هذا الإطار يتم تعليم لغة اجنبية
ثانية غير لغة التدريس .
● سياق الفتح الفني
● دراسة لجنة من رجال الفكر

بالفعل اختلت اشاعات كثيرة
حول قضية الكلية ، لكن كل
الاشاعات كانت بدون مبرر في نظر
المسؤولين عن الكلية ، وعن الجامعة
اللبنانية ، وعن السلطات المعنية ،
لم تستطع كلية التربية في السنة
الماضية وفي السنة التي سبقتها
اجراء مباراة لأخذ طلاب جدد -
وسبب ذلك حرصها على أن تكون
كلية واحدة تجري التجربة فيها في
مكان واحد .

الجمعية المدنية لضمان حياة الطفل تعرض أهدافها وخطط عملها



الهيئة التأسيسية للجمعية في المؤتمر الصحفي

في الثانية عشرة ظهر أمس ،
عقدت الجمعية المدنية لضمان
حياة الطفل في لبنان ، ومؤتمرا
صحفيا تحدث فيه أهدافها وخطتها
عملها المستقبلية .
وعرفت الجمعية عن هيئتها
التأسيسية كما يلي :
رؤس مادلين رئيسة ، السيدة اليغون
الجميل نائب رئيسة ، السيدة اسير
قصر أمينة سر ، السيدة هاني
قراحي رئيسة صندوق ، السيدان
جوزف جريصاني وميخائيل خضار
مستشارين ، بالإضافة إلى :
عبدالله داغر ، السيدة نبيلة
فارس ، كاتيا فواز ، أريست
جريصاني ، ليلى الياس ، الدكتور
جان حناد ، الدكتورة ماري تاج
برنس ، وسامي كلارك .
ثم تلت الاخت روز مادلين الببان
الصحافي . وقد جاء فيه :
مؤتمرا اليوم هو :
١ - تنفيذ لقرار الهيئة
التأسيسية المتعلق بتقديم الجمعية
المدنية لضمان حياة الطفل في لبنان
من السراي العام اللبناني ومناسبة
محصولها على العلم والخبر رقم
١٢٧ / ٢٠١ بتاريخ ١٩٧٩ - ٧٩٠٠
٢ - افتتاح الحساب لكل من
يريد العمل في حق الخدمة التربوية
عن طريق الجمعية .
٣ - البيان الأولي للخطة السنوية
الأولى لعام ١٩٧٩ - ١٩٨٠ .

وهذه السنة سنجرى امتحان
الدخول مهما كانت الظروف ونأمل
أن يجري في مكان واحد .
● ما هو جديد الكلية بعد أن عادت
بمرسوم جديد ؟
● أن كلية التربية انشئت سنة
١٩٥٠ وكانت أنا من انشأها ، والآن
لم أقبل تحمل مسؤولية العمادة
فيها إلا على أساس المرسوم الجديد
الذي أقر ، هذا المرسوم كتلت النادي
بمنذ عام ١٩٦٨ ، لكن المشروع
لم يقر إلا هذه السنة .
عندما انشئت كلية التربية لم
يكن في الجامعة اللبنانية لا كلية
أناب ولا كلية علوم ، وبما أننا
نعد استاذة للتعليم الثانوي في
الآداب والعلوم واللغات ، حائزين
على اجازة تعليمية وشهادة كفاءة ،
فقد كان لا بد من أن نعد هذه
الاجازة في الكلية لعدم توفر كلية
أخرى تطفي الاجازة للطلاب ، ولكن
بعد انشاء كاتيا الآداب والعلوم في
الجامعة اللبنانية ، أصبح من غير
المعقول إبقاء الروايجة في التعليم ،
الآن أصبحنا لا نأخذ طلابا إلا
من حملة الاجازات ، والطلاب الذي
ينجح في مباراة الدخول يعين رأسا
استاذ في التعليم الثانوي ويتقاضى
راتبه على هذا الأساس ، وبعد
أن يمضي سنتين في الكلية يحصل
على الكفاءة للتعليم الثانوي . ويأمل
أرجين .

افتتاح نادي هواة التصوير الفوتوغرافي في الكسليك

في الثالث من تشرين الثاني القادم يفتتح في جامعة الروح القدس -
الكسليك ، نادي هواة التصوير الفوتوغرافي ، وستكون لواء هذا
النادي من الهواة والطلاب الذين اشتركوا في الدورة الأولى التي نظمها
المختبر الفوتوغرافي في الجامعة خلال الصيف .
وقد أعلنت ادارة المختبر هذه الدورة وجاءت ايجابية حيث
أعطت نسبة نجاح مرتفعة ، مما شجع المسؤولين على تكثيف الدورات
في التصوير الفوتوغرافي بحيث تقام خلال صيف ١٩٨٠ ودورات : الأولى
للمبتدئين في حق التصوير ، والثانية للذين اجتازوا الدورة الأولى بنجاح .
وقد قدم المسؤول عن المختبر الخ لويس سماحه الدورة الأولى في
التصوير الفوتوغرافي بملحه : لقد خصصت الدورة الأولى لإعطاء
المبتدئين مبادئ عامة عن طرق التقاط الصور وعملية التصوير
والتنظير والتكبير ، بحيث وضعنا الطلاب في الاطار العام للتصوير
الفوتوغرافي من كافة نواحيها الهامة التي تساعد على السير قدما في هذا
الحقل الفني . وقد جاءت الدروس النظرية والتطبيقية التي أعطيت
إيجابية جدا وهامة بلرفة أعماق هذا الفن وإبعاده .
ولا نلكر - قال الخ سماحه - أن الدورة الأولى هذه كانت اختيارية
أن لإدارة أو الطلاب ، ونأمل في السنين القادمة لتكثف هذه الدورات
لإيفاء فن التصوير الفوتوغرافي حقها والتعمق في كافة نواحيه العلمية
والفنية والفنية .
وعن شروط الانسحاب إلى نادي هواة التصوير الفوتوغرافي قال الخ
سماحه : ليس لانسحاب إلى عضوية النادي وفلا على الطلاب الذين
اشتركوا في الدورة به لغيرهم الانسحاب إليه ولكن ضمن الشروط
التالية :
- أن يكون المبتدع مالكا لالة تصوير مكملة .
- أن يكون عنده المالم في فن التصوير الفوتوغرافي .
- أن يخضع لامتحان قبول لمعرفة مستواه التقني والفني .
وعليه يمكن أن يبريد الانسحاب إلى النادي مراجعة ادارة المختبر بعد
ظهر يومي الاول والثاني من شهر تشرين الثاني القادم .

المختبر الفوتوغرافي في الجامعة خلال الصيف .
وقد أعلنت ادارة المختبر هذه الدورة وجاءت ايجابية حيث
أعطت نسبة نجاح مرتفعة ، مما شجع المسؤولين على تكثيف الدورات
في التصوير الفوتوغرافي بحيث تقام خلال صيف ١٩٨٠ ودورات : الأولى
للمبتدئين في حق التصوير ، والثانية للذين اجتازوا الدورة الأولى بنجاح .
وقد قدم المسؤول عن المختبر الخ لويس سماحه الدورة الأولى في
التصوير الفوتوغرافي بملحه : لقد خصصت الدورة الأولى لإعطاء
المبتدئين مبادئ عامة عن طرق التقاط الصور وعملية التصوير
والتنظير والتكبير ، بحيث وضعنا الطلاب في الاطار العام للتصوير
الفوتوغرافي من كافة نواحيها الهامة التي تساعد على السير قدما في هذا
الحقل الفني . وقد جاءت الدروس النظرية والتطبيقية التي أعطيت
إيجابية جدا وهامة بلرفة أعماق هذا الفن وإبعاده .
ولا نلكر - قال الخ سماحه - أن الدورة الأولى هذه كانت اختيارية
أن لإدارة أو الطلاب ، ونأمل في السنين القادمة لتكثف هذه الدورات
لإيفاء فن التصوير الفوتوغرافي حقها والتعمق في كافة نواحيه العلمية
والفنية والفنية .
وعن شروط الانسحاب إلى نادي هواة التصوير الفوتوغرافي قال الخ
سماحه : ليس لانسحاب إلى عضوية النادي وفلا على الطلاب الذين
اشتركوا في الدورة به لغيرهم الانسحاب إليه ولكن ضمن الشروط
التالية :
- أن يكون المبتدع مالكا لالة تصوير مكملة .
- أن يكون عنده المالم في فن التصوير الفوتوغرافي .
- أن يخضع لامتحان قبول لمعرفة مستواه التقني والفني .
وعليه يمكن أن يبريد الانسحاب إلى النادي مراجعة ادارة المختبر بعد
ظهر يومي الاول والثاني من شهر تشرين الثاني القادم .



مشاركات فوتوغرافية

المختبر الفوتوغرافي في الجامعة خلال الصيف .
وقد أعلنت ادارة المختبر هذه الدورة وجاءت ايجابية حيث
أعطت نسبة نجاح مرتفعة ، مما شجع المسؤولين على تكثيف الدورات
في التصوير الفوتوغرافي بحيث تقام خلال صيف ١٩٨٠ ودورات : الأولى
للمبتدئين في حق التصوير ، والثانية للذين اجتازوا الدورة الأولى بنجاح .
وقد قدم المسؤول عن المختبر الخ لويس سماحه الدورة الأولى في
التصوير الفوتوغرافي بملحه : لقد خصصت الدورة الأولى لإعطاء
المبتدئين مبادئ عامة عن طرق التقاط الصور وعملية التصوير
والتنظير والتكبير ، بحيث وضعنا الطلاب في الاطار العام للتصوير
الفوتوغرافي من كافة نواحيها الهامة التي تساعد على السير قدما في هذا
الحقل الفني . وقد جاءت الدروس النظرية والتطبيقية التي أعطيت
إيجابية جدا وهامة بلرفة أعماق هذا الفن وإبعاده .
ولا نلكر - قال الخ سماحه - أن الدورة الأولى هذه كانت اختيارية
أن لإدارة أو الطلاب ، ونأمل في السنين القادمة لتكثف هذه الدورات
لإيفاء فن التصوير الفوتوغرافي حقها والتعمق في كافة نواحيه العلمية
والفنية والفنية .
وعن شروط الانسحاب إلى نادي هواة التصوير الفوتوغرافي قال الخ
سماحه : ليس لانسحاب إلى عضوية النادي وفلا على الطلاب الذين
اشتركوا في الدورة به لغيرهم الانسحاب إليه ولكن ضمن الشروط
التالية :
- أن يكون المبتدع مالكا لالة تصوير مكملة .
- أن يكون عنده المالم في فن التصوير الفوتوغرافي .
- أن يخضع لامتحان قبول لمعرفة مستواه التقني والفني .
وعليه يمكن أن يبريد الانسحاب إلى النادي مراجعة ادارة المختبر بعد
ظهر يومي الاول والثاني من شهر تشرين الثاني القادم .

كتبه الهام نصر :
البحر والرد طال اعدما في قضية
كلية التربية في الجامعة اللبنانية .
فقد انقضت الكلية عن اجراء
مباريات الدخول المعتادة لأخذ الطلاب
الجدد ، وبالتالي توقف الانسحاب
إلى الكلية ، وبقي الطلاب حائرين
طيلة سنوات ما بعد الحرب .
المسؤولون التي طرحت كانت
كثيرة ، ولماذا ؟ ومن وراء ذلك ؟
والخبر انقضت الغيوم ، واتخذ
القرار الذي طال انتظاره ، الحركة
بدأت تعود إلى الكلية كما كانت في
السابق ، الطلاب باتوا يأملون خيرا ،
فالمسؤولون عن الكلية ، وعن
الجامعة اللبنانية بشكل عام ، بدأوا
بمضرون لسنة دراسية طبيعية ،
يجري فيها امتحانات دخول للسنة
الأولى .

« الانوار » زارت الكلية وتحدثت
إلى عميدها الدكتور خليل الجر ،
طريقة على بساط البحث قضيا
الكلية ، من الأمور العالقة ، التي
الجديد الذي سيستحدث هذه السنة
مع المرسوم التشريعي الذي صدر
مؤمرا والذي يعيد التنظيم على
أسس جديدة .
● حضرة العميد ذكر الحديث عن
كلية التربية ، لعدم أخذها طلابا
بينيا في السنوات الأخيرة . هل
كان توضح لنا الاسباب ؟
● بالفعل اختلت اشاعات كثيرة
حول قضية الكلية ، لكن كل
الاشاعات كانت بدون مبرر في نظر
المسؤولين عن الكلية ، وعن الجامعة
اللبنانية ، وعن السلطات المعنية ،
لم تستطع كلية التربية في السنة
الماضية وفي السنة التي سبقتها
اجراء مباراة لأخذ طلاب جدد -
وسبب ذلك حرصها على أن تكون
كلية واحدة تجري التجربة فيها في
مكان واحد .

التأخر ؟
● باقي كليات الجامعة اللبنانية
فاتت من نفس الوضع ، لكنها
تجاوزته وبرغم التفرغ بقيت
الكليات واحدة ، لماذا تأخرت كلية
التربية عن غيرها ؟
● أن وضع كلية التربية يختلف
عن الوضع في باقي كليات الجامعة
اللبنانية ، فهي تعد استاذة للتعليم
الثانوي ، ويجب أن يخبر طلابها
بها كلية واحدة ، بمنهجها ،
وتأهيلها ، ومستواها ، لا نجسم
سيتخرجون استاذة ، ونحن نعرض
على أن يكونوا موهدي التوجيه
والأعداد .

وهذه السنة سنجرى امتحان
الدخول مهما كانت الظروف ونأمل
أن يجري في مكان واحد .
● ما هو جديد الكلية بعد أن عادت
بمرسوم جديد ؟
● أن كلية التربية انشئت سنة
١٩٥٠ وكانت أنا من انشأها ، والآن
لم أقبل تحمل مسؤولية العمادة
فيها إلا على أساس المرسوم الجديد
الذي أقر ، هذا المرسوم كتلت النادي
بمنذ عام ١٩٦٨ ، لكن المشروع
لم يقر إلا هذه السنة .
عندما انشئت كلية التربية لم
يكن في الجامعة اللبنانية لا كلية
أناب ولا كلية علوم ، وبما أننا
نعد استاذة للتعليم الثانوي في
الآداب والعلوم واللغات ، حائزين
على اجازة تعليمية وشهادة كفاءة ،
فقد كان لا بد من أن نعد هذه
الاجازة في الكلية لعدم توفر كلية
أخرى تطفي الاجازة للطلاب ، ولكن
بعد انشاء كاتيا الآداب والعلوم في
الجامعة اللبنانية ، أصبح من غير
المعقول إبقاء الروايجة في التعليم ،
الآن أصبحنا لا نأخذ طلابا إلا
من حملة الاجازات ، والطلاب الذي
ينجح في مباراة الدخول يعين رأسا
استاذ في التعليم الثانوي ويتقاضى
راتبه على هذا الأساس ، وبعد
أن يمضي سنتين في الكلية يحصل
على الكفاءة للتعليم الثانوي . ويأمل
أرجين .

المختبر الفوتوغرافي في الجامعة خلال الصيف .
وقد أعلنت ادارة المختبر هذه الدورة وجاءت ايجابية حيث
أعطت نسبة نجاح مرتفعة ، مما شجع المسؤولين على تكثيف الدورات
في التصوير الفوتوغرافي بحيث تقام خلال صيف ١٩٨٠ ودورات : الأولى
للمبتدئين في حق التصوير ، والثانية للذين اجتازوا الدورة الأولى بنجاح .
وقد قدم المسؤول عن المختبر الخ لويس سماحه الدورة الأولى في
التصوير الفوتوغرافي بملحه : لقد خصصت الدورة الأولى لإعطاء
المبتدئين مبادئ عامة عن طرق التقاط الصور وعملية التصوير
والتنظير والتكبير ، بحيث وضعنا الطلاب في الاطار العام للتصوير
الفوتوغرافي من كافة نواحيها الهامة التي تساعد على السير قدما في هذا
الحقل الفني . وقد جاءت الدروس النظرية والتطبيقية التي أعطيت
إيجابية جدا وهامة بلرفة أعماق هذا الفن وإبعاده .
ولا نلكر - قال الخ سماحه - أن الدورة الأولى هذه كانت اختيارية
أن لإدارة أو الطلاب ، ونأمل في السنين القادمة لتكثف هذه الدورات
لإيفاء فن التصوير الفوتوغرافي حقها والتعمق في كافة نواحيه العلمية
والفنية والفنية .
وعن شروط الانسحاب إلى نادي هواة التصوير الفوتوغرافي قال الخ
سماحه : ليس لانسحاب إلى عضوية النادي وفلا على الطلاب الذين
اشتركوا في الدورة به لغيرهم الانسحاب إليه ولكن ضمن الشروط
التالية :
- أن يكون المبتدع مالكا لالة تصوير مكملة .
- أن يكون عنده المالم في فن التصوير الفوتوغرافي .
- أن يخضع لامتحان قبول لمعرفة مستواه التقني والفني .
وعليه يمكن أن يبريد الانسحاب إلى النادي مراجعة ادارة المختبر بعد
ظهر يومي الاول والثاني من شهر تشرين الثاني القادم .

المختبر الفوتوغرافي في الجامعة خلال الصيف .
وقد أعلنت ادارة المختبر هذه الدورة وجاءت ايجابية حيث
أعطت نسبة نجاح مرتفعة ، مما شجع المسؤولين على تكثيف الدورات
في التصوير الفوتوغرافي بحيث تقام خلال صيف ١٩٨٠ ودورات : الأولى
للمبتدئين في حق التصوير ، والثانية للذين اجتازوا الدورة الأولى بنجاح .
وقد قدم المسؤول عن المختبر الخ لويس سماحه الدورة الأولى في
التصوير الفوتوغرافي بملحه : لقد خصصت الدورة الأولى لإعطاء
المبتدئين مبادئ عامة عن طرق التقاط الصور وعملية التصوير
والتنظير والتكبير ، بحيث وضعنا الطلاب في الاطار العام للتصوير
الفوتوغرافي من كافة نواحيها الهامة التي تساعد على السير قدما في هذا
الحقل الفني . وقد جاءت الدروس النظرية والتطبيقية التي أعطيت
إيجابية جدا وهامة بلرفة أعماق هذا الفن وإبعاده .
ولا نلكر - قال الخ سماحه - أن الدورة الأولى هذه كانت اختيارية
أن لإدارة أو الطلاب ، ونأمل في السنين القادمة لتكثف هذه الدورات
لإيفاء فن التصوير الفوتوغرافي حقها والتعمق في كافة نواحيه العلمية
والفنية والفنية .
وعن شروط الانسحاب إلى نادي هواة التصوير الفوتوغرافي قال الخ
سماحه : ليس لانسحاب إلى عضوية النادي وفلا على الطلاب الذين
اشتركوا في الدورة به لغيرهم الانسحاب إليه ولكن ضمن الشروط
التالية :
- أن يكون المبتدع مالكا لالة تصوير مكملة .
- أن يكون عنده المالم في فن التصوير الفوتوغرافي .
- أن يخضع لامتحان قبول لمعرفة مستواه التقني والفني .
وعليه يمكن أن يبريد الانسحاب إلى النادي مراجعة ادارة المختبر بعد
ظهر يومي الاول والثاني من شهر تشرين الثاني القادم .

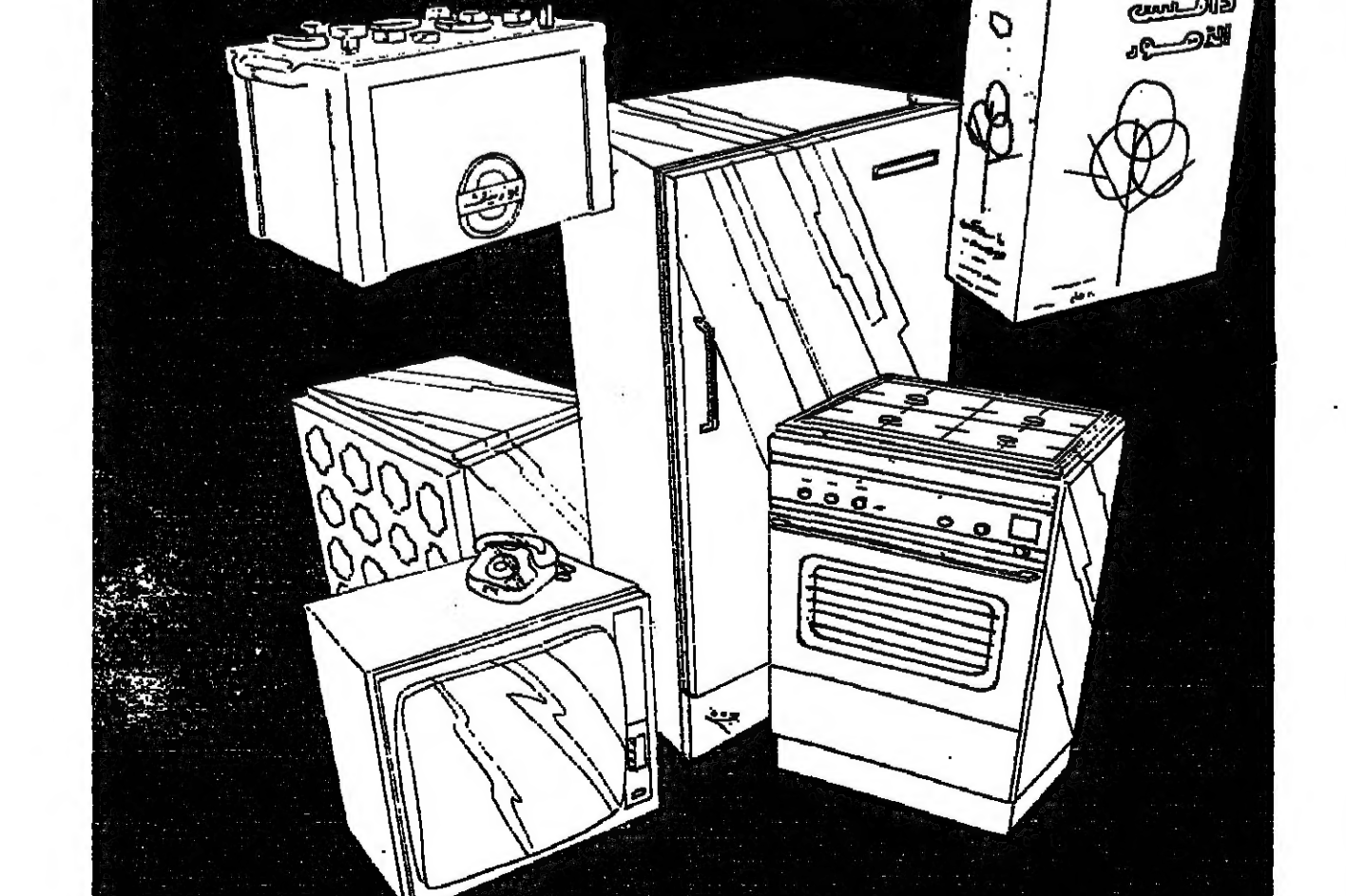
المختبر الفوتوغرافي في الجامعة خلال الصيف .
وقد أعلنت ادارة المختبر هذه الدورة وجاءت ايجابية حيث
أعطت نسبة نجاح مرتفعة ، مما شجع المسؤولين على تكثيف الدورات
في التصوير الفوتوغرافي بحيث تقام خلال صيف ١٩٨٠ ودورات : الأولى
للمبتدئين في حق التصوير ، والثانية للذين اجتازوا الدورة الأولى بنجاح .
وقد قدم المسؤول عن المختبر الخ لويس سماحه الدورة الأولى في
التصوير الفوتوغرافي بملحه : لقد خصصت الدورة الأولى لإعطاء
المبتدئين مبادئ عامة عن طرق التقاط الصور وعملية التصوير
والتنظير والتكبير ، بحيث وضعنا الطلاب في الاطار العام للتصوير
الفوتوغرافي من كافة نواحيها الهامة التي تساعد على السير قدما في هذا
الحقل الفني . وقد جاءت الدروس النظرية والتطبيقية التي أعطيت
إيجابية جدا وهامة بلرفة أعماق هذا الفن وإبعاده .
ولا نلكر - قال الخ سماحه - أن الدورة الأولى هذه كانت اختيارية
أن لإدارة أو الطلاب ، ونأمل في السنين القادمة لتكثف هذه الدورات
لإيفاء فن التصوير الفوتوغرافي حقها والتعمق في كافة نواحيه العلمية
والفنية والفنية .
وعن شروط الانسحاب إلى نادي هواة التصوير الفوتوغرافي قال الخ
سماحه : ليس لانسحاب إلى عضوية النادي وفلا على الطلاب الذين
اشتركوا في الدورة به لغيرهم الانسحاب إليه ولكن ضمن الشروط
التالية :
- أن يكون المبتدع مالكا لالة تصوير مكملة .
- أن يكون عنده المالم في فن التصوير الفوتوغرافي .
- أن يخضع لامتحان قبول لمعرفة مستواه التقني والفني .
وعليه يمكن أن يبريد الانسحاب إلى النادي مراجعة ادارة المختبر بعد
ظهر يومي الاول والثاني من شهر تشرين الثاني القادم .

المختبر الفوتوغرافي في الجامعة خلال الصيف .
وقد أعلنت ادارة المختبر هذه الدورة وجاءت ايجابية حيث
أعطت نسبة نجاح مرتفعة ، مما شجع المسؤولين على تكثيف الدورات
في التصوير الفوتوغرافي بحيث تقام خلال صيف ١٩٨٠ ودورات : الأولى
للمبتدئين في حق التصوير ، والثانية للذين اجتازوا الدورة الأولى بنجاح .
وقد قدم المسؤول عن المختبر الخ لويس سماحه الدورة الأولى في
التصوير الفوتوغرافي بملحه : لقد خصصت الدورة الأولى لإعطاء
المبتدئين مبادئ عامة عن طرق التقاط الصور وعملية التصوير
والتنظير والتكبير ، بحيث وضعنا الطلاب في الاطار العام للتصوير
الفوتوغرافي من كافة نواحيها الهامة التي تساعد على السير قدما في هذا
الحقل الفني . وقد جاءت الدروس النظرية والتطبيقية التي أعطيت
إيجابية جدا وهامة بلرفة أعماق هذا الفن وإبعاده .
ولا نلكر - قال الخ سماحه - أن الدورة الأولى هذه كانت اختيارية
أن لإدارة أو الطلاب ، ونأمل في السنين القادمة لتكثف هذه الدورات
لإيفاء فن التصوير الفوتوغرافي حقها والتعمق في كافة نواحيه العلمية
والفنية والفنية .
وعن شروط الانسحاب إلى نادي هواة التصوير الفوتوغرافي قال الخ
سماحه : ليس لانسحاب إلى عضوية النادي وفلا على الطلاب الذين
اشتركوا في الدورة به لغيرهم الانسحاب إليه ولكن ضمن الشروط
التالية :
- أن يكون المبتدع مالكا لالة تصوير مكملة .
- أن يكون عنده المالم في فن التصوير الفوتوغرافي .
- أن يخضع لامتحان قبول لمعرفة مستواه التقني والفني .
وعليه يمكن أن يبريد الانسحاب إلى النادي مراجعة ادارة المختبر بعد
ظهر يومي الاول والثاني من شهر تشرين الثاني القادم .

المختبر الفوتوغرافي في الجامعة خلال الصيف .
وقد أعلنت ادارة المختبر هذه الدورة وجاءت ايجابية حيث
أعطت نسبة نجاح مرتفعة ، مما شجع المسؤولين على تكثيف الدورات
في التصوير الفوتوغرافي بحيث تقام خلال صيف ١٩٨٠ ودورات : الأولى
للمبتدئين في حق التصوير ، والثانية للذين اجتازوا الدورة الأولى بنجاح .
وقد قدم المسؤول عن المختبر الخ لويس سماحه الدورة الأولى في
التصوير الفوتوغرافي بملحه : لقد خصصت الدورة الأولى لإعطاء
المبتدئين مبادئ عامة عن طرق التقاط الصور وعملية التصوير
والتنظير والتكبير ، بحيث وضعنا الطلاب في الاطار العام للتصوير
الفوتوغرافي من كافة نواحيها الهامة التي تساعد على السير قدما في هذا
الحقل الفني . وقد جاءت الدروس النظرية والتطبيقية التي أعطيت
إيجابية جدا وهامة بلرفة أعماق هذا الفن وإبعاده .
ولا نلكر - قال الخ سماحه - أن الدورة الأولى هذه كانت اختيارية
أن لإدارة أو الطلاب ، ونأمل في السنين القادمة لتكثف هذه الدورات
لإيفاء فن التصوير الفوتوغرافي حقها والتعمق في كافة نواحيه العلمية
والفنية والفنية .
وعن شروط الانسحاب إلى نادي هواة التصوير الفوتوغرافي قال الخ
سماحه : ليس لانسحاب إلى عضوية النادي وفلا على الطلاب الذين
اشتركوا في الدورة به لغيرهم الانسحاب إليه ولكن ضمن الشروط
التالية :
- أن يكون المبتدع مالكا لالة تصوير مكملة .
- أن يكون عنده المالم في فن التصوير الفوتوغرافي .
- أن يخضع لامتحان قبول لمعرفة مستواه التقني والفني .
وعليه يمكن أن يبريد الانسحاب إلى النادي مراجعة ادارة المختبر بعد
ظهر يومي الاول والثاني من شهر تشرين الثاني القادم .

هنا الموضة العالمية للصناعات الهندسية

تنتج : كبرت - أقلام رصاص - أقلام ملونة
صناعات الكترونية - تلفزيون ملون وعادي - مناديل ورقية
صناعات معدنية - محركات كهربائية - بروفيلات النيوم - برادات
بوتوغرافات - أولي بورتولات .



للاستعلام :
سرية - دمشق - صوب : ٣١٢٠ - هاتف : ١١٤٦٥٠
تيلكس : ١١٠٣٥٠ - برقية : رئيسية
Producers : — Matches — Pencils — Coloured
pencils — Electronic industries — Paper tissues —
Metallic industries — Electric motors — Chipboard

ADDRESS OF HIS EXCELLENCY DR. FIDEL CASTRO RUZ, PRESIDENT OF THE COUNCIL OF STATE AND OF THE GOVERNMENT OF CUBA, AND CHAIRMAN OF THE MOVEMENT OF NON-ALIGNED COUNTRIES BEFORE THE 34th SESSION OF THE GENERAL ASSEMBLY. 12 OCTOBER 1979.

نشرت صحيفة «النيويورك تايمز» نص خطاب كاسترو امام الجمعية العامة للأمم المتحدة، على صفتين كاملتين، ولكنها اشارت صراحة الى انها نشرت النص كاعلان مدفوع الثمن من قبل الوفد الكوبي في المنظمة الدولية. وينتد اعلام عنوان الخطاب الذي امتد على صفحتين في «النيويورك تايمز»، وجاء فيه: «خطاب سادة الدكتور فيدل كاسترو روزرئيس مجلس الدولة وحكومة كوبا، ورئيس حركة الدول غير المنحازة، أمام الدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة».

مفاجأة كاسترو في نيويورك: لهجة خطابه المعتدلة هل اظهرت كوبرافضها البقاء معزولة وراء جدارها الشيوعي؟



كاسترو يلقي خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة (صورة من سبيلها)

سبل الحياة امام خريجي الجامعات مما جعل الأطباء والمحامين والفنيين الى الهجرة سعياً وراء سبل جديدة للحياة. وبالمقابل دخل جامايكا ٤٥٠ مستشاراً كوبياً بمسحة خبراء في الزراعة والبناء والتربية والصحة.

وفكر مجلة «تايم» الاميركية ان وزارة الخارجية في واشنطن ومجلس الامن القومي الاميركي وصل الى النقطة التالية: «ان الاحكام السوفياتي يقوم بالمخطيط السياسي البعيد المدى لاميركا اللاتينية وجزر الكاريبي وان كوبا هي الاداة التي تستخدمها موسكو لتنفيذ هذه المخططات».

الرياح الكوبية والرياح الكوبية لا تمنحها البحار والصحاري. فمن افريقيا التي باناما الى دول اميركا اللاتينية تظهر الثورة الكوبية وكأنها رمز للتحول من عقدة الخوف من القوة الضاربة الاميركية. ووصلت الثورة الكوبية الى جامايكا حيث قام رئيس الحكومة الهندي مايكل مانلي بتعزيز اتصالاته مع كوبا، على الرغم من مساعدات اميركية بلغت عام ١٩٧٨ ٢٢ مليون دولار. الا ان الديون الخارجية المترتبة على حكومة جامايكا تضاغت في الستين الماضيين، وسدت

باريس - من مكتب «الانوار»:

زيارة الرئيس الكوبي كاسترو الاخيرة للأمم المتحدة في نيويورك انتهت دون المفاجأة التي توقعها الصحف الاميركية. وعاد الزعيم الكوبي الى هافانا مباشرة دون زيارة واشنطن ومقابلة كارتر.

وكاسترو بعد اللمحة المعتدلة التي اتصفت بها الكلمة التي القاها الزعيم الكوبي امام الجمعية العامة للمنظمة الدولية.

بعد الانتصار الصغير في فلوريدا كارتر يتوقع انتصاراً ساحقاً على كينيدي بالرغم من نتائج الاستفتاءات الصحفية

ويجمع المراقبون على انه في حال اعلان ادوارد كينيدي من دخوله المرحلة فانه سيستقطب، على الأقل في بداية المعركة، أكبر عدد من الميادين. وسيبب التساؤلات التي رافقت عملية ترشيحه من جهة، وبسبب التيارات المؤيدة له من جهة اخرى.

أما الرئيس كارتر فانه يؤكد باستمرار ان الاستفتاءات الصحفية سبغت ان ملته ٢٢ بالمئة من الاصوات زينة عن الرئيس جيرالد فورد في الانتخابات الرئاسية السابقة.

ولكن النتائج جاءت متفائلة جداً. ويذكر كارتر ايضا ان الاستفتاءات كانت تقدر ليكنسون متفوقاً على جون كينيدي بموالي ١٢ بالمئة من الاصوات. ولكن كينيدي فاز في الانتخابات. ووفق أكبر انتصار للحزب الديمقراطي بعد حكم فورد، قوي وشعبي تحت قيادة اليسار، دوايت ايزنهاور.

ويولي كارتر ٢ شقيق الرئيس الحالي، فيخسر عملية الاستفتاءات بقوله: عام ١٩٧٢، لم يكن ٥ بالمئة من الشعب الاميركي يعرفون شيلي. وكان اصحابه يرفضون ابرامته على حطوطه الرئاسية. وكاسترو في أغلب الأحيان. ولكنه تمكن من كسب الرأي العام الاميركي بفضل زمنية قصيرة، وواجه جميع خصومه ومنافسيه بقوة وايهان ٥٠ وريج المعركة. وهو سريخ المعركة القاسية بالمرغم من الاستفتاءات.

هل يريح كارتر المعركة مرة جديدة كما يؤكد شقيقه، ام ان اسطورة كينيدي ستنبه من تجديد ولايته؟

هل سيخضع جيمي كارتر، في الرئاسية، الذي يستند الى تنظيم انتخابي رائع، من القضاء على اسطورة كينيدي، وتجنيد ارقام الاستفتاءات وفطر تأثيرها على الاميركيين؟

المبارك الانتخابية المقبلة ستجيب على هذه الاسئلة.

الذي نبذه اعضاء لجنة كارتر الانتخابية.

وحاول مؤيدو كينيدي التقليل من أهمية نتائج فلوريدا على ديناميكية العملية الانتخابية الرئاسية، وأشاروا الى ان ادوارد كينيدي لم يتم بأي نشاط انتخابي في عملية فلوريدا الانتخابية. هذه الولاية الجنوبية المجاورة لولاية جورجيا مقر الرئيس كارتر.

وتوقع مؤيدو كينيدي انتصارا كاسما لكينيدي في الانتخابات الولاية المقبلة التي ستجري في ولاية «ايبوا» خلال شهر كانون الثاني المقبل ثم في «نيو هامشير» في ٢٦ شباط المقبل. وقد تعلم انصار كينيدي الدرس، وسيقومون بتحضير انتخابات المقبلة وتنظيمها بعناية أكثر.

استفتاءات غير صحيحة

ويرد انصار الرئيس كارتر ويقولهم ان معركة فلوريدا تشكل قاعدة صلبة ينطلق منها الرئيس الاميركي لراحة جميع العراقيين التي تعرضت طريق تجديد ولايته. وان نتائج فلوريدا دلت على عدم صحة الاستفتاءات التي تجريها الصحف، والتي لا تعبر عن حقيقة موازين القوى داخل الحزب الديمقراطي وفي اوساط الرأي العام الاميركي.

وأشار مؤيدو كارتر الى ان المعركة الحقيقية تجري في كل ولاية اميركية، ويوم الاقتراع ٥٠٠ وليس بواسطة استفتاءات تلفزيونية وحملات ترويجية صحفية. وقالوا ان الحزب الديمقراطي سيخترع بين الاسطورة والواقع.

ونتائج انتخابات فلوريدا على ضوء نتائج آخر استفتاءات الرأي العام الاميركي، اظهرت تنافساً شديداً فيما يتعلق بموقف الناخب الاميركي



ثلاث فتيات صغيرات يستمعن على طريقتين: لخطاب الرئيس كارتر في شيكاغو (صورة من اب)

الرئيس الكوبي كاسترو أكد انه يلقي خطابه امام الجمعية العامة باسم دول عدم الانحياز. الا ان بعض المعلقين الاميركيين قالوا ان كاسترو جاء الى نيويورك ليحقق ايضا هدفين آخرين:

(١) بين ان القيادة الكوبية تستطيع ان تساهم في تعزيز ركائز السلام العالمي، وتساعد في حل النزاعات الدولية الاقتصادية، وهي ترفض ان تكون معزولة وراء جدارها الشيوعي.

(٢) اراد كاسترو قيماً سوفياتية، على حد قول المراقبين، تحمل ازراة اميركية. وبمعنى اوضح، فان الرئيس الكوبي اراد تهدئة خواطر الشعب الاميركي بعد الفجوة التي اثرت حول مبادئ كيو سوفياتية في كوبا. واراد ايضا تسهيل مهمة الرئيس كارتر في تعزيز عملية ابرام اتفاقية «سات» الثانية في مجلس الشيوخ الاميركي. وهذا مطلب سوفياتي بالتأكيد.

وفيما كان كاسترو يستخدم كل طاقاته وموهبته الخطابية من على منبر المنظمة الدولية، ويتنزع ملبر المنظمة الدولية، ويتنزع تصديق مندوبي معظم الدول، كانت شقيقة الرئيس الكوبي التي لجأت الى الولايات المتحدة استنكاراً لتحويل كوبا الى محطة تدور في تلك السوفيياتي. وتؤكد مظاهرات جيمس فيلبي كوبي في نيويورك.

وقد تحولت المساحة المواجهة ببنى الامم المتحدة الى مركز امتلي اتخذ فيه بوليس نيويورك مواقع متعددة لحراسة الرئيس الكوبي.

رياح الازمة في البحر الكاريبي

وايا كانت ابعاد زيارة كاسترو لنيويورك، فان المراقبين ربطوا بين لهجة خطابه المعتدلة وبين قرار الرئيس كارتر بارسال ٢٥٠٠ جندي اميركي باستلحهم الحديثة الى منطقة البحر الكاريبي. والواقع ان الولايات المتحدة ملحت نفسها منذ عام ١٩٠٤ حق الاشراف على امن البحر الكاريبي حفاظاً على الامن القومي الاميركي. وقد لعبت واشنطن في دول هذا البحر دور الوصي والمعلم والموجه. فاجتاحت انقلابات... وحركت عمليات انقلابية. واسقطت حكومات غير موالية لها. وارسلت أكثر من مرة جنودها الى بعض هذه الدول مثل هايتي. وليكراغوي. وجمهورية الدومينيكا.

الا انه من الصعب اليوم اعتبار البحر الكاريبي «بحيرة اميركية» فرياح الحركات القومية التي عصفت بدول العالم الثالث خلقت تيارات وطنية في هذه المنطقة. ومعادية أكثر وأكثر للجار الأكبر في الشمال. ودول الكاريبي تفتش اليوم عن أنظمة جديدة. وعين حكومات اقتصادية حديثة. وهي تسعى لمهارة ما اذا كانت المنظمة التي فرضت عليها لا تزال تتجاوب مع طموحاتها.

وواشنطن متخوفة من تلك الرياح «القومية». وهي تشعر بان وراء هذا التغيير المناوئ لسياساتها تقف رياح الثورة الكوبية. وتمتد واشنطن بان كوبا تقف وراء تلك التحولات، وتسعى لجد الحبال الكاريبية الى مرفأها الايديولوجية والسياسية. وترى واشنطن ايضا، ان ثمة



جوله على الشاطئ يقوم بها ادوارد كينيدي



ادوارد كينيدي يتسلق الصخور قرب الشاطئ في «ميانيس بورت» (صورة من سبيلها)

التلفزيون

الصيدليات

كلمات متقاطعة

الحل السابق :

یا :

- ۱ - مومناک تدوم -
- ۲ - اس الفارض -
- ۳ - راء هلمری -
- ۴ - کتسا - حیر -
- ۵ - البو : رب -
- ۶ - بار : لیما -
- ۷ - واکموا : عم -
- ۸ - لب : وطلید -
- ۹ - وهران : فوز -

مخزن للملبوسات الجاهزة في باريس

أحدى صالات العرض لربيع ١٩٨٠

ازياء جديدة للربيع المقبل

A high-contrast, black and white photograph of a woman standing. She is wearing a long, light-colored, possibly white, dress that reaches down to her ankles. Over her shoulders, she has a dark shawl or wrap with a complex, light-colored geometric and organic pattern. The pattern includes a large, stylized flower or star shape on the upper left. She is holding a small, dark object in her right hand, which is positioned near her waist. Her left hand is on her hip. The background is dark and textured, with some vertical lines suggesting a wall or a screen. The lighting is harsh, creating deep shadows and bright highlights.

يتجه عالم الأزياء في أوروبا إلى اغراق الأسواق
الغالية بالملابس الجاهزة التي تصممها كبرى شركات دور
الأزياء في باريس ولندن وروما وغيرها من عواصم الأناقة
والجمال .

معارض الأزياء تملأ باريس هذه الأيام وكلها حول
أزياء ربيع وصيف ١٩٨٠ ، أنها ، في جملها ، من الموسمين
المنخفضات تعلوه قبعة من الجلد تتناسب في ألوانها
واشكالها مع الفساتين أو ما يسمى في عالم الأناقة
بـ « الانسلاسل » .

وهناك الجورسيه والشييفون والكريتون وجميع أنواع
الحرائر الهندية والصينية وكلها صممت خصيصاً لربيع
وصيف العام المقبل .

ويبدأ مروجو هذه التجارة في العالم يؤمن باريس
ودور أزيائتها الكبرى ، ليتروا بأخضر هذه الأزياء
والتصاميم والموديلات بهدف عرضها قريباً في محالهم
المنتشرة في العالم أجمع وبخاصة في الشرق الأوسط
وعواصم دول العالم الثالث .

أن من معارض الأزياء في باريس هي اليوم غاصصة
بلرود من كل جنس ولون ، منهم التجار والمستوردون ،
ومنهم الطفيليون الذين يرتاحون إلى الجمال لجرد الرؤية
والنظر . ومنهم الفنانون الذين يحاولون التوفيق بين
الماضي في عالم الأزياء والحاضر ، واستخلاص
المستجدات لإعادة منها في المستقبل .

وهكذا الناس تواصلت تتفهمها على الجمال ، وهكذا
الجمال منحة دائمة للتشويق والروعة .

عارضه ازاء موسم الربيع ١٩٨٠

مكة امنه الفصل

بيات والكرة



اللاعب بيبي رايت من نادي ميلسبورو الحائز لكرة القدم ويتولى بيبي حاليا مركز الظهير في التشكيلة الأساسية للفريق (صورة من ابي)

مئة الف جنيه استرليني شرف لاعب يوغوسلافي



لدى نادي ميلسبورو حاليا لاعب يوغوسلافي يتولى مركزا في خط الوسط وذلك منذ ان وصل الى الفريق في شهر شباط الماضي. وبلغت قيمة الصفقة المليون جنيه مئة الف جنيه استرليني. وعن تجربته مع هذا النادي الكندي قال بوسكو: « عندما وصلت كان وزلي زانيا ما افقني بعض لياقتي البدنية وجعلني عازرا عن مجازاة باقي اللاعبين في تحريكهم فوق أرض الملعب. ومن جهة ثانية كان عرض الصفقة عاليا هاما منعتني من التفاوض بسهولة مع باقي الفرق. خط الوسط وحلت حركتي جيدا. وما يفكر ان جاكوفيتش هو من مواليد مدينة سراجيفو عام ١٩٥٠. وعندما بلغ الثالثة عشرة من عمره، انضم الى نادي زيجريزيناك وهو من الدرجة الاولى اليوغوسلافية. وبعد بضعة سنوات، ضم الي المنتخب اليوغوسلافي للناشئين وحارب في ٢٤ مباراة. قبل ان ينتقل الى المنتخب الاساسي ويلعب خمس مباريات. عندما راه جون ليل، مدير نادي ميلسبورو، وقدم له عرضا بقيمة مئة الف جنيه استرليني.

بعد البداية الممتعة، استطاع بوسكو ان يقدم بسرعة مع ناديه ويصبح لاعبا ثابتا ضمن التشكيلة الاساسية للفريق. ويقول بوسكو: « اني سعيد لوجودي مع ناديا الدرجة الاولى الكندي. لا يتبعه لي شك من فرص التلقا، واكثر ما يسعدني هو حماس الجمهور الذي تلقى منه تاييدا هاما خلال المباريات. فيقتضف الفضل، واثق افسل. النتائج: »

ويعد انتهاء مدة عقده مع نادي ميلسبورو، سيؤدي بوسكو الى

اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لاعاب القوى

باتت لاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لاعاب القوى في بغداد بحضور ممثلين عن (دولة) وعلى جدول اعمالها تطبيق ميثاق الاتحاد العربي، وانتخاب مكتب تنفيذي جديد، ووضع برنامج العام القادم.

الاوغندي ايوب خليل اصبح بطل العالم بالاملاكة للوزن فوق الثقيل

اصبح الملاكم الاوغندي ايوب خليل العالم في الاملاكة للوزن فوق الثقيل في المباراة التي جرت امس الاول في اديس ابابا بينه وبين الملاكم الياباني صاحب اللقب مانشي كوكو. بعد ان تغلب عليه في النقاط بعد ١٥ جولة.

الارجنطين تبني مقرا ليعتصمها في اسبانيا

وصلت بعثة ارجنتينية مؤخر الى مدينة برشلونة الاسبانية من اجل شراء بضعة ارض يقام عليها مقر البعثة ارجنتينية في كاس العالم المقبلة عام ١٩٨٢. وهم يحاولون منذ الان حجز غرف لحوالي ١٥ الف شخص سيقامون المنتخب الاسباني بالتالي تدور في ملاعب ايبان.

المنتخب الوطني ليس ضعيفا بل يمكنه الوصول الى صدارة المجموعة الاولى

الامتيازات المادية والبشرية من اجل اعداد افضل المنتخب، ولكن مع الاسف، لم تصل الى المستوى اللباني الذي يلحظ من بين الركام لاجبات وعوده. ان المباراة الاولى لمنتخبنا الوطني، كما هي في حال فوزه، وهذا ما تؤكد وما يجب ان يحصل عليه، هو التطلع من جهة الى صدارة المجموعة، وليس هذا بعسير عليه، وحسب الاسماء التي تتوغل ان يشكل منها المنتخب منتعطي نتائج حسنة، فليس امامه سوى الخطوة الاولى، فانا نخطوها، وننتقل لمقابلة منتخب اليمن، ولا شيء يمنعنا من الفوز ايضا، ويكفي له مباراتين مع البحرين، وهي ليست قوية، كما يجب، الاولى يمكن الفوز بها، وهذا يكفي، اذا ما تعثر حظ منتخبنا امام سوريا، لان منتخبها، هو الاقوى بين فرق المجموعة الاولى. هذه هي توقعاتنا للنتائج لمنتخبنا المنتظرة، ولا نلحظ منه الا المصنوع عليها، وكل لاعب اذا احسن نظرية مركزه، وتعاون مع زميله، واعطى الكرة الى الزميل المناسب، فان الفوز في كل مباراة، ليس بعيدا عنه.

يجب ان يبعد كل لاعب عن ذهنه، ان منتخبنا ضعيفا، بل يضع امام عينيه ويظهر بانه الاقوى والافضل والاحسن، وليس من حائل دونه ودون الفوز، وعلى مسؤوليه ان يضمنوا الثقة في نفوسهم وشخصهم اللاعبين، وهذه ضرورية لتفاد الثقة والطمأنينة الى افراده.

بذلك الطريقة، وايضا من كل لاعب بانه لاعب لسمعة وطنه، فان يقهر وسيمود بآن الله برفعا علم بلده، تاركا افضل الانطباعات عن لبنان الكرامة والعزة.

جبل شلاي

اذا استعرضنا المنتخبات الوطنية لكل دولة مشاركة في تصفيات المجموعة الاولى لكأس اسيا في كرة القدم التي ينظمها اتحاد الامارات بين ٩-١٨ تشرين الثاني المقبل في مدينة ابو ظبي، لوجدنا مستواها متقاربا بين ثلاثة، بينما الآخرين اقل مستوى. ومن الملاحظ ان منتخبنا الوطني سيلعب أولى مبارياته امام منتخب الامارات في حفل الافتتاح، وقد طلبت الدولة المنظمة، بموجب قانون الدورة، ان يكون لبنان هو اول من يلعب معه منتخبنا، لاجل ان يكون له اختبارا خاصة بها، ولاعتقادها ان منتخبنا الوطني الذي يشرف على تدريبه المدرب الكندي دون ربيعي منذ فترة طويلة، يستطيع من التغلب على المنتخب اللبناني فتكسب نقطتين وبالتالي تنطلق الى صدارة المجموعة، ولا نعتقد ان ذلك سيضيق الواقع، بعد ان خاضنا مباريات كأس الخليج، والنتائج السيئة التي حصل عليها منتخب الامارات فيها واحتلاله المركز قبل الاخير بفوز واحد، وموضوعنا ليس هنا، بل لنشير الى ان حق الدولة المنظمة، بموجب قانون الدورة، يمكنها تسمية اي فريق يلعب معها في حفل الافتتاح وهكذا كان، فالتقى الفريقون في بواطن الامور، ان ليس ضعف من منتخب لبنان فلفظمه في الواجهة ليكون مبررا الى الصدارة، وهكذا كان.

اننا اذ نشير الى هذه التفاصيل، وللفت المسؤولين عن المنتخب الوطني، وهو في طريقه الى التكوين والاعداد والتضفير، الى ما يوصف به المنتخب، وعليهم تفهم الموقف على حقيقته، ووضع جميع الامكانيات امام المنتخب ليعطي الصورة الحقيقية الكاملة عن الكرة اللبنانية وانها ما تزال افضل بكثير من بعض الدول التي لديها

من يفوز النجمة ام النصا من؟ رحلة الاياب لدورة كأس الاضحة

من يفوز اليوم: النجمة ام التضامن... ام ان التاريخ سيعد نفسه ويخرج الفريقان حيايين، كذا انتهت مباراتهما السابقة بالتعادل ١ - ١. سؤال طرأ: طرأ من مشجع رياضي لكلا الفريقين؟ والواقع ان مباراة اليوم هي الثانية في دورة كأس النصا الثانية، والنجمة تصبى التضامن بالتزيت العام، بعد ان فازت بالنصا الماضي على الرياضة والاب ١-٠. في المباراة الاولى من مرحلة الاياب، وبعد ان خسر التضامن يوم الاحد الماضي صفر - ٢ امام الصفاء الذي انقذ بالقيضة. اجلا سيكون لقاء اليوم مثريا، وهامسا بالنسبة لمشجعي الفريقين، وبالنسبة الى سيقوم به الهجومان من تحركات طلوعا وتزولا لتسجيل الاهداف، وكما قلنا سابقا ان هجوم النجمة، اذا عرف كيف يتعامل لينفذ من دفاع التضامن فالهولاء شك سيصل الى هدفه، ولكن خط دفاع التضامن ليس لكمة سافكة، فهو جدار قوي وفدائي في عرقلة من ينفذ الهبطات، وليس سهلا كما كان عليه دفاع الرياضة والاب الذي ضاع

لا شياخ على ملاعب الكبار انتقل الحد، الدرجة الرابعة

بعد حياة حافلة بالانجازات، بلغ اللاعب تيد ماكغوغال سن الثالثة والثلاثين، وقد وجد نفسه مضطرا للابتعاد عن اندية الدرجة الاولى وتسمية اياهه بالباقي مع سادتي بورنمات في الدرجة الرابعة. الا ان تراجع تيد الى الدرجة الرابعة لا يعكس تدنيا في مستوى لعبه وتحركه على ارض الملعب بل انه ظل يرفع دافعات الاحبة المنافسة. ومما يذكر ان رصيده من الاهداف تجاوز ٢٤٢ هدفا في ٢٤٩ مباراة من بطولة الاحبة الكندية.

وقد بدأ تيد ماكغوغال حياته في نادي ليفرول ثم تراجع الى نادي بورنمات واثرا الى بورنمات حيث هو الان. وفي هذا النادي الاخير، سجل تيد ١٠٣ اهداف في ١٤٥ مباراة ومنها تسعة اهداف في مباراة من تصفيات كأس انكلترا ضد نادي مارغيت. بعد ذلك انتقل تيد الى سوانسيستر يونايتد حيث لم يتمكن من البقاء مدة طويلة بل انتقل الى وستهام يونايتد وملفاني غورويتش سيتي. اما المرحلة التالية فكانت نادي ساوثهامبتون حيث قدم تيد اجمل العروض في حياته، وساعد ساوثهامبتون على العودة الى المركز الاول، وكانت لحظة الاخيرة في حياته نادي بورنمات. ويقول تيد في معرض تحليله لوضوح كرة القدم بالانكلترا: « اني اجد مبالغة كبيرة في قيمة العقود التي تتفادها الاحية من اجل المصنوع على لجوئها مع بعضهم ضعيف المستوى ولا يستحق هذا المبلغ. وانا نعت الاحية هذاهلاليغ فلاغراض دعائية. وهذا ما يجعلني افهم تراجع مستوى العديد من الندية الدرجة الاولى. »

درس اصلاحات ملعب ابي شلا

عقدت اللجنة الادارية لنادي الشبيبة (المزرعة) اجتماعا درست خلاله قضية اصلاح الملعب وتوسيره وزرع ارضه بالحشيش، والجهة التي ستطفي النفقات، وقد ناقشوا جميع هذه الامور بروح موضوعية، وفي اخر الاجتماع، كلفت اللجنة رئيسها لاجراءات اصلاحات لتقدير النفقات اللازمة، على ان يعقد اجتماع لاحق لدرس الطرق الواجب اتباعها لتأمين الجلبا لمطلوب

تسعة ناشئين يلعبون مع المنتخب الوطني في مبارياته بتصفيات كأس اسيا

ويؤكد المدير الفني جوزف ابو مراد مع المدرب سمير المدو على غلبة الاسماء تجهيدا لاختيار المؤهلين منهم والمباشرة باجراء سلسلة مباريات لهم مع فرق الاحبة الممتازة اعتبارا من يوم الاثنين المقبل، وعلى ان تجري التمرينة الثالثة للمنتخب بعد ظهر غد السبت على ملعب الجمهور. تعود الى اللاعبين الذين قد تم اختيارهم اول من امس وهم: زين هاشم، محمد حاطوم، زياد وحسن شاتيا، حسن عبود، وليد قسور الدين، بلال الصوفي، مخول رفول، عاطف الساعلي.

تقالوا نمارس الفرج!

وكانت غاب الحرب سمير المدو باذن من مكتب الاتحاد لاهتمامه بتعريف فريق النجمة استعدادا لمباراته اليوم مع التضامن. وحضر من اللاعبين: جـورج، ليلينديان، جورج حكيم، الشيخ أمين حيدر وعبدو خوري.

مدرجات جديدة هوقته في ملعب الصفاء

انشأت لجنة نادي الصفاء الرياضية، مدرجات جديدة موقفة بالجانب الشرقي من ملعبها، تستوعب حوالي خمسة آلاف متفرج، ويصعد اقامة البعض منها ايضا طيلة الفترة التي تفصل مباراتها مع النجمة، في اخر دورة كأس الاضحة التي تقام في ٢ تشرين الثاني المقبل.

أين المسؤولين عن اتحاد الكرة؟

مرة جديدة ادعو اعضاء اتحاد كرة القدم للتواجد على ملاعب الكرة، وينوع خاص على ملعب الجمهور حيث يجري اعداد المنتخب الوطني. لانه لا يجوز ان يغيب المسؤول عن اللعبة في بلدته ويحضر باستمرار خارج هذا البلد... ويبيى الاشارة الى مواظبة سكرتير الاتحاد جوزف نالينديان وامين الصندوق جورج حكيم على التواجد في كل ملاعب لبنان.

الرايسغ يفتتح موسمه بمقابلة الشيلية في برج حمود

بعد غياب طويل عن المباريات المحلية يعود فريق الرايسغ كلوب الى الملاعب بيروت ليفتتح موسمه بعد ظهر الاحد المقبل على ملعب بلدية برج حمود مع فريق الشيلية - المزرعة. ويؤكد جوزف ابو مراد المدير الفني لفريق الرايسغ ان فريقه لم ينقطع عن التمرين، وانه حاضرا لبدء سلسلة مباريات كبيرة خصوصا بعد رحلته الاخيرة الى رومانيا وعودته منها بنتائج ممتازة. كما أكد ابو مراد ان الرايسغ سيقام في انصاره بفريق متطور يعتمد على عدد كبير من الناشئين بالإضافة الى لياقة المرؤفين. ويبيى ان تمتنى استمواز المباريات على ملعب برج حمود بعد افتتاحه هذا الاحد بين فريقين من الاحبة الممتازة.

اندية الكرة الغيبة تزرع لا عبيها على خطين وشجاهل الخط الثالث

في شهر اب الماضي، وصل اللاعب ارشي غيميل الى نادي بيرمفهام سيتي قادما من نوتينغهام فورست بعدد قيمته ١٢٠ الف جنيه استرليني. ويأمل ارشي من وراء خطوته اضافة بعض الانجازات الجديدة الى تلك التي حققها مع نوتينغهام ومنها الفوز ثلاث مرات ببطولة الدرجة الاولى ومرة بكأس اوروبا. وقد تسلم ارشي فور وصوله قيادة فريق بيرمفهام سيتي الذي تعرض خلال الموسم الفائت لعدة تكسات جعلته يتراجع الى الدرجة الثانية. وبعد ان لعب بعض المباريات مع نادي بيرمفهام قال ارشي: « لاحظت ان اندية الدرجة الثانية تزرع لا عبيها على خطين اثنين بدلا من ثلاثة خطوط، اما الخط الثالث فهو خط الوسط، لذلك لاحظت كثرة التمرينات الطويلة والمباشرة من خط الدفاع الى خط الهجوم. من هنا وجدت صعوبة كبيرة في تطبيق ما اعدت عليه لانداه فوجدي في خط الوسط لدى نوتينغهام فورست، ووجدت اني جالبي للاعبين الان كورينثي القادمان حديثا من وستهام والذي اعتاد قبالا على العمل في الندية الدرجة الاولى. »

والملهم ان ارشي قد بدأ حياته كلاعب في سن الرابعة عشرة ضمن نادي درومشال للهواة. وفي سن السابعة عشرة، انتقل الى سانت مرين حيث ظل فيه حتى عام ١٩٦٧، وانتقل من ثم الى برستون مقابل ١٢ الف جنيه، فدرسي كاونتي

تميزت التمرينة الثانية للمنتخب الوطني لكرة القدم التي اجريت اول من امس على ملعب الجمهور باضراف المدير الفني جوزف ابو مراد بتألق اكثر من لاعب ناشئ ومؤهلا لاجبات وجوده على مسرح الكبار. وبالإضافة الى الناشئين وقد فهم ان تسعة منهم سيشاركون المنتخب في مبارياته بتصفيات كأس اسيا، فقد كشفت التمرينة الناجمة عن



المثير في كرة القدم اللبنانية، انها رغم مأساة الوطن المستمرة، ما تزال واقعة على قديمها بأسلوب يحسدنا عليه حتى اولئك الذين يعيشون في اوطان سعيدة... والمثير اكثر ان تحافظ الكرة في لبنان على « شبابها » وقدرتها على الصفاء، وان تقدم مجموعة جديدة وكبيرة من اللاعبين المهرة...

والمثير فوق ذلك، ان يكون في استطاعة هذه الكرة، الطالعة من تحت الرمال، ان تنافس الآخرين، وتتسوق عليهم، اذا تزل لها من يأخذ بيدها، ويدها بالقليل القليل من العناية وبعض المعطاء البسيط...

والعناية المطلوبة هي في العودة الى استمرارية المباريات بشكل منظم وبين فرق الاندية الممتازة، ودون اهدال لقاعات الصاف الثاني.

والمعطاء المقصود هنا هو « تغذية » اللاعبين اديسا ومنعوي وماديا ليستروا في كفاهم الصعب على ملاعب لبنان. ونوبيا خلال هذه العناية وذلك المعطاء لا بد ان ترد الروح الى الكرة اللبنانية، ومعها التفوق التي عبر اصرار اللاعب المحلي على تأكيد اهليته بأسلوب مميز وقادر على فرض نفسه على اشراف خارج الحدود.

ان عودة سريعة الى المباريات الاخيرة والمسترة على ملعب الصفاء، تكشف عن مدى ذلك الاصرار المذهل على اثبات الوجود.

وبمراجعة اولية لتدوينات المنتخب الوطني تبين كم اعطتلك المباريات من لابين وبينهم اكثر من نجم رائح. معنى هذا ان اللعب المتواصل هو الامر المطلوب، والذي يجب ان تتضافر الجهود حوله لفرضه على الملاعب مهما صعبت الظروف، وتراكبت هموم الوطن.

ان كرة القدم تدعو الى الفرح والسعادة. واذا كنا نعد « بارسا الحزن كثيرا، فلماذا لا نحاول ان نمارس الفرج ولو قليلا؟ »

فريد خوري

٨٠٠ الف جنيه ربح دورة بكرة القدم

في شهر اب الماضي، وصل اللاعب ارشي غيميل الى نادي بيرمفهام سيتي قادما من نوتينغهام فورست بعدد قيمته ١٢٠ الف جنيه استرليني. ويأمل ارشي من وراء خطوته اضافة بعض الانجازات الجديدة الى تلك التي حققها مع نوتينغهام ومنها الفوز ثلاث مرات ببطولة الدرجة الاولى ومرة بكأس اوروبا. وقد تسلم ارشي فور وصوله قيادة فريق بيرمفهام سيتي الذي تعرض خلال الموسم الفائت لعدة تكسات جعلته يتراجع الى الدرجة الثانية. وبعد ان لعب بعض المباريات مع نادي بيرمفهام قال ارشي: « لاحظت ان اندية الدرجة الثانية تزرع لا عبيها على خطين اثنين بدلا من ثلاثة خطوط، اما الخط الثالث فهو خط الوسط، لذلك لاحظت كثرة التمرينات الطويلة والمباشرة من خط الدفاع الى خط الهجوم. من هنا وجدت صعوبة كبيرة في تطبيق ما اعدت عليه لانداه فوجدي في خط الوسط لدى نوتينغهام فورست، ووجدت اني جالبي للاعبين الان كورينثي القادمان حديثا من وستهام والذي اعتاد قبالا على العمل في الندية الدرجة الاولى. »

والملهم ان ارشي قد بدأ حياته كلاعب في سن الرابعة عشرة ضمن نادي درومشال للهواة. وفي سن السابعة عشرة، انتقل الى سانت مرين حيث ظل فيه حتى عام ١٩٦٧، وانتقل من ثم الى برستون مقابل ١٢ الف جنيه، فدرسي كاونتي

تمكن نادي برشلونة الاسباني من جمع مبلغ ٨٠٠ الف جنيه استرليني عن طريق اقامة دورة ودية بكرة القدم شاركت فيها اندية اندرلخت وزوريخ وكولونيا بالإضافة الى اندرلخت وهذا المبلغ سيسمح للنادي بالتعاقد مع بعض النجوم الجدد لتدعيم فريقه وخاصة خط الهجوم حيث يتألق اياهاهم هانس كراكل (الصورة)



الكم والضم!

لاعب كرة قدم تجاوز الاربين يشاهد في كل تمرينة المنتخب الوطني، يركض على جنبات الملعب، ثم يخطو في سلك اللاعبين، بقلعة من الحرب، وبعد ذلك يترد الى ادارة الفريق الوطني مطالبا ب « بضعة » من صفوف الاساقفة الى ابو ظبي.

التضحية من اجل الكرة!

وقد سمع احد اللاعبين يقول للاعب ارجينيني ان « بضعة » سيتم حتما ولكن لانتخاب الناشئين.

بدوي زكا وبديوي الدويهي لاعبان من نادي السلام في زغرتا لم ينقطع عن اي تمرينة للمنتخب الوطني، وعندما علم انهما يهزان مدة عشر ساعات في الوصول الى ملعب الجمهور والعودة الى زغرتا نكره سئيا تضحيتهما للكرة وبعيها لها. وهذه التضحية تؤكد مدى حب اللاعبين لكرتهم، ولذا نعت بالتالي تدور في ملاعب ايبان.

